

QUADERNI DELLA RASSEGNA

133.

*A Peter Brand e Remo Ceserani  
maestri di generosità e delicatezza*

**«TU SE' LO MIO MAESTRO E 'L MIO AUTORE»**

**Dieci studi su *authorship* e intertestualità culturale**

A cura di  
Matteo Brera e Susanna Grazzini



**Franco Cesati Editore**

ISBN 978-88-7667-658-1

© 2017 proprietà letteraria riservata  
Franco Cesati Editore  
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Eugène Delacroix, *La barca di Dante* (1822), Parigi, Louvre.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

[www.francocesatieditore.com](http://www.francocesatieditore.com) - email: [info@francocesatieditore.com](mailto:info@francocesatieditore.com)

## INDICE

Premessa	p. 11
Ringraziamenti	» 14
Prefazione	
Alberto Varvaro, <i>Il complesso rapporto tra maestri e discepoli</i>	» 15
Contributi	
Harald Hendrix, <i>His Master's House: Pilgrimages to the Homes and Haunts of Great Italian Authors</i>	» 23
Anna Ferrari, «Un mondo è nato all'esistenza, ha imparato a parlare, e tutti devono ascoltarlo». <i>Un maestro come Carlo Levi</i>	» 35
Viola Papetti, <i>Il maestro della riga bianca: Giorgio Manganelli e Beppe Fenoglio</i>	» 51
Veronica Pesce, <i>Among Fenoglio's Anglo-American "Maestri": From Thomas Hardy to John Steinbeck</i>	» 61
Ilona Fried, <i>Lettere da un'amicizia: Leo Valiani e Arthur Koestler</i>	» 77
Susanna Grazzini, <i>Acquainted with Carlo Emilio Gadda: William Weaver Author and Translator</i>	» 97

<p>Antonia La Torre, <i>Semplicità «grottesca» o «giottesca»?</i>  <i>Il rapporto Giotto-Pasolini nello sceno-testo del Decameron,</i>  <i>tra possibili lapsus, ecfrazeis e giochi di ruolo</i></p>	» 113
<p>Monica Jansen, <i>Dall'«io so» di Pasolini all'«io non so se so» di Tabucchi:</i>  <i>il “controtempo” di un’amicizia letteraria</i></p>	» 121
<p>Francesca Ricci, <i>L’anacoreta e il centauro.</i>  <i>Note a margine di un commento montaliano</i></p>	» 137
<p>Matteo Brera, <i>Sanesi, Montale, Ungaretti: Shakespeare’s Sonnet 33</i>  <i>From Light to Darkness</i></p>	» 145
<p>Abstracts</p>	» 159
<p>Profili bio-bibliografici degli autori</p>	» 171
<p>Indice dei nomi</p>	» 175