

Die anschließenden Beiträge sind in der Regel ‚fallbezogen‘. Eine rechtshistorische Perspektive findet sich in den meisten Beiträgen nicht, was nicht heißt, dass die Beiträge keine spannenden Untersuchungsergebnisse zu populärjuristischen Fallsammlungen und Kriminalliteratur lieferten. Hervorzuheben ist der kriminologische Beitrag von Christian Bachhiesl, der sich instruktiv mit der „Kriminalwissenschaft um 1900“ (285–299), hauptsächlich mit dem Werk Hans Gross‘, auseinandersetzt, sowie die Beiträge von Johanna Bergann zur Mediation (359–380) und Sebastian Bernhards zur Sterbehilfe „um 1900“ (381–389), die zumindest neue Themen zum Forschungsfeld Recht und Literatur beisteuern. Aus Sicht heutiger Debatten erscheinen die Fragen, wie sie in der letzten Sektion gestellt werden, sicherlich beachtenswert. Greta Olson behandelt TV-Gerichtsshows (475–506), Katriin Bliemeister/Christian Wickert die CSI-Krimiserien (507–527), Stefan Höltgen schließlich die Emanzipation des Computers zur eigenwilligen Killermaschine (529–539). Was den Reiz dieser Untersuchungen ausmacht, ist die umstrittene, in zahlreichen empirischen und weniger empirischen Untersuchungen gestellte Frage nach der Rückwirkung massenmedialer juridischer Vorstellungen auf das Urteilsvermögen sowohl des Publikums als auch der richterlichen und anwaltlichen Vernunft sowie ggf. derjenigen der Geschworenen.

Münster

Eric Achermann

Rechtsgeschiedenis op nieuwe wegen. Legal history, moving in new directions, hg. von Dave De Ruyscher/Kaat Cappelle/Maarten Colette/Brecht Deseure/Gorik Van Assche. Maklu, Antwerpen 2015. 433 S., ISBN 978-9-046-60758-9

This interesting volume contains 16 papers, mostly written in Dutch or English, one written in French, which form the product of the biannual Belgian-Dutch Legal History Conference which took place in Brussels in 2014. The contributions are mainly written by young scholars who present their ongoing research in the field of legal history – much like the conference, which is also mainly intended for young academics. The volume begins with a short introduction written by the editors. Following, I will touch upon the various topics of the contributions – which, as will be shown, cover a range of different themes – in the order in which they are presented in the volume itself, and I will close with some final remarks on the volume in general.

Paul Nève considers an episode in the constitutional history of Maastricht, 1378–1409, in which the governmental organisation in Maastricht was transformed into a guild democracy system, while the administration of justice became independent from the government. Brecht Deseure discusses the impact of the constitutional ideas contained in land laws and charters during both the revolutionary period and the Napoleonic period in Belgium. Maarten Colette writes on the political theory of Jean-Jacques Rousseau (1712–1778), in particular his ideas on freedom and dignity in *Du Contrat social* (1762). Raymond Kubben discusses Benjamin Constant’s (1767–1830) thinking on the management and government of foreign relations, involving the competence to declare war and make peace. Lukas van den Berge discusses Johannes Theodoor Buys’ (1826–1893) thinking on ad-

ministrative proceedings, thereby demonstrating a remaining influence of Thorbecke in Buys' ideas in regard to his theories of independent administrative proceedings. Marten Reijntjes illustrates the Roman doctrine on liability for unlawful court decisions on the basis of the development of 'prise à partie' in French legislation, the doctrine of Roman-Dutch and Roman-Frisian law and the German Syndikatsklage. In Sebastiaan Vandenbogaerde's discussion of the view on Belgian-Dutch relations in 19th and 20th century Belgian legal journals, he states that Flemish culture was decisive in forming the perspective on the Netherlands at that time. Bruno Debaenst discusses the genesis and evolution of a private international organization for industrial accidents and social insurances (1889–1914), the Comité permanent. Matthias Castelein engages in a study of the sovereign judiciary of the Banco di San Giorgio in Corsica, in the period between 1453 and 1562. Wouter Druwé's contribution contains a dogmatic comparison between the Roman *condictio* and the English writ of debt, their basic features, applications, transferability, inheritability, scope and defenses. Benoît Lagasse discusses the person of Charles de Méan (1604–1674) and analyzes his *Observatio et res iudicatae ad jus civile Leodiensium*, no. 365, by including a comparison with earlier Roman and medieval law, 18th century law and contemporary Belgian law. Augustin Parise demonstrates Vélez Sarsfield's use of the Dutch Civil Code of 1838 in drafting the Argentine Civil Code of 1871, by means of a three-level classification scheme of references. Shavana Musa studies the relationship between England and the United Provinces, in particular the peace-making process at the End of the First Anglo-Dutch War, paying special attention to the negotiations leading up to the Treaty of Westminster that ended the war in 1654. Frederik de Hondt studies the arguments and interpretations of Emer de Vattel (1714–1767) and Gaspard Réal de Curbon (1682–1752) during and after the War of Spanish Succession, and confronts them with surviving diplomatic sources. Inge van Hulle studies the concept of the 'sphere of influence' in international law in the period 1870–1920, with a focus on the British imperial context in Africa. Mieke van der Linden looks at the question of whether, and to what extent, imperialism determined the nature and evolution of international law in its present-day form, with special focus on the legal and political rationalisation of New Imperialism that affected the African continent in the period between 1870 and 1914.

The volume contains papers covering various areas of law: From the history of private law to constitutional legal history and the history of international law, from ancient Rome to 19th century Argentina, from purely dogmatic history to the links between law and political philosophy. Research in the field of legal history is indeed moving in new directions, as the title of the volume suggests, with Roman law, as one of the more traditional field of study, being under-represented. Still, it gives a somewhat distorted picture. One must realize that a proportion of young Dutch legal historians – those who mainly research Roman law – are currently not represented in this publication.

The research methods being used vary considerably between the different contributions and, as is mentioned by the editors, a renewal in methods can be observed. They do not exhaust themselves in the analysis of legal texts but also pay attention to legal practice. In other contributions, topics of political and legal history are blended

together. Comparative approaches, as well as the application of the contextual approach to doctrine, can also be observed.

The volume is undoubtedly inspiring, but could have been improved and made more coherent and accessible for the reader by a clear structure or the grouping of the contributions by themes. Summaries at the end of the volume or prior to each contribution would also have been beneficial. That being said, this volume not only indicates the richness of current research in the field of legal history, but also, in various places throughout, shows the importance of historical research for contemporary, state of the art discussions.

Utrecht

Emanuel van Dongen

Rechtshandschriften des deutschen Mittelalters. Produktionsorte und Importwege, hg. v. Patrizia Carmassi/Gisela Drossbach (= Wolfenbütteler Mittelalterstudien 29). Harrassowitz, Wiesbaden 2015. 415 S., ISBN 978-3-447-10293-3

Der Band hält in zweifacher Hinsicht nicht, was der Titel verspricht. Es geht erstens nicht um Rechtshandschriften des deutschen Mittelalters an sich, sondern nur um „eine Auswahl“ (9). Und diese behandelten Handschriften sind zu einem ganz überwiegenden Teil nicht in deutscher Sprache verfasst.

Was also haben wir vor uns? Es handelt sich um die in dem vorliegenden Band überwiegend publizierten Beiträge (zwei fehlen aus nicht mitgeteilten Gründen, 17, 18, 288 Fn. 11) einer nicht öffentlichen Fachtagung („Arbeitsgespräch“), die im Juni 2011 in der ehrwürdigen Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel stattfand. Den Ausgangspunkt bildete dabei der reiche Bestand an Rechtshandschriften aus der Halberstädter Dombibliothek sowie der Stiftskirche unserer Lieben Frau daselbst, die sich heute allesamt in der Universitätsbibliothek Halle befinden.

Die soweit ich sehe einzigen etwas längeren Ausführungen zu deutschen Rechtstexten in dem Sammelband finde ich in dem Beitrag von Michael Embach zu Handschriften aus dem Raum Trier. Er spricht von einer althochdeutschen Lex Salica und einer dem berühmten bebilderten Brüsseler Codex ähnlichen Schwabenspiegelhandschrift (41–46). Leider stellt er dann fest, dass er die Untersuchung, die die deutschsprachigen Trierer Rechtshandschriften wert wäre, in seinem Beitrag nicht leisten kann. Auch erfahren wir einiges über die frühe große Büchersammlung des Braunschweiger Stadtschreibers Gerwin von Hameln (†1496), aus der 138 der ursprünglichen 336 Bände bis heute vorhanden sind. Beides mag eine Anregung für zukünftige Forschungen in Trier und Braunschweig sein.

Rein statistisch erscheint es allerdings durchaus gerechtfertigt, dass die deutschen Handschriften so kurz kommen. Sie machen nur 5% des Gesamtbestandes der mittelalterlichen handschriftlichen Überlieferung von Rechtstexten aus. Alles andere ist in Latein (Beitrag von Doležalék, 28). Ein deutlicher Schwerpunkt liegt dabei im Hinblick auf die mittelalterlichen Inhalte in der Kanonistik, was sich auch im Inhalt der Beiträge in dem Sammelband widerspiegelt. Diese untergliedern sich in vier Sektionen: 1. Rechtskultur im Hoch- und Spätmittelalter – 2. Transferbewegungen und Schulen – 3. Autoren, Werke und Überlieferungen – 4. Mediale Aspekte der Überlieferung.