

**It's all about connections**

**Erfgoed, bibliotheken en onderwijs**



**BEELDEN**

**VOOR DE TOEKOMST**



# Aanleiding

- Grote achterstanden in conservering en digitalisering, in tientallen jaren opgebouwd
- Grote vraag naar digitale content
- Culturele en economische kapitaalvernietiging dreigt

# Consortium



# Project

## 100 jaar in geluid en beeld

- 137.200 uur video
- 22.510 uur film
- 123.900 uur audio
- 2.900.000 foto's

# Projectketen

- Restaureren
- Conserveren
- Digitaliseren
- Metadata
- Auteursrechten
- Contextualiseren
- Distributie en diensten

# Doelgroepen

- Onderwijs
- Creatieve industrie
- Grote publiek

# Onderwijs



[www.pilotomp.nl](http://www.pilotomp.nl)



# It's all about Connections I

## **Bronnenbanken**

- Beeld en Geluid, Filmmuseum (video)
- Nationaal Archief (foto)
- Naturalis, Kennislink (artikelen)
- RM Oudheden, Volkenkunde (objecten)
- Krantenbank, Tijdschriftenbank, ...

# It's all about Connections II

## **Praktijk in de les**

- Aansluiten bij vak, niveau, kern- & einddoelen
- Lessenbank
- Lessenmaker
- Presentatie- en werkstukmaker
- Delen en Samenwerken

# It's all about Connections III

## **ELO's**

- Single sign on
- SCORM
- Zoekinterface

# Businessmodel

## Partnerships

- Content
- Hosting
- Implementatie
- Distributie/Billing

## Waarde

- Content
- Context
- Connections

## Kosten

Totale kosten van het product

**Offer:**  
*Trusted  
easy to reach  
& easy to use  
educational  
content*

## Distributie

- Direct: www
- ELO's

## Klanten

- Management
- Docenten
- Leerlingen

## Inkomsten

- Abonnementen
- Distributeurs
- Projectbijdrage
- Subsidies

→ **Success / Failure** ←



Tom Brink

Manager Business Development & Onderwijs

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

[tbrink@beeldengeluid.nl](mailto:tbrink@beeldengeluid.nl)