



De vrouw op de foto is Maria Aarsman (1817 – 1912). Toen de foto werd genomen vóór 1909 was Maria waarschijnlijk zo rond de negentig jaar. Een dergelijke pronte hoogbejaarde was wel een opname waard.

De grond waar het huisje op staat werd in de veertiger jaren van de 19e eeuw door Willem Gompertsz om niet afgestaan aan Pieter van Hilten, (1805-1874) straten-

Bij een foto...

In het fotoarchief van de Historische Kring troffen wij bijgaand afgedrukte foto aan. Een intrigerende foto!

Uit het bijschrift blijkt dat deze foto gemaakt is door de Abcoude notaris Dirk Johannes Jacobus van Kempen (1844-1926). Uit andere foto's door hem gemaakt blijkt dat hij zich over het algemeen meer bezig hield met sjiekere onderwerpen. Waarom maakte hij deze foto van een oud vrouwtje voor een houten keet?

Een nadere beschouwing van een van de foto's leverde een huisnummer van het gebouwtje op. Op oudere foto's kom je dit zelden tegen. Huisnummers werden tot voor zo'n honderd jaar eigenlijk alleen gebruikt bij de tienjaarlijkse volkstellingen. Het bewuste nummer was A 127. Dit kon

alleen een huis in wijk A in de gemeente Abcoude Proostdij of de gemeente Abcoude Baambrugge zijn. Het nummer in Abcoude Proostdij verwees naar een huis aan het Kerkplein. Dat in Abcoude Baambrugge naar het laatste huis in wijk A. En dit huis stond aan het eind van de Lange Coupure. Het gaat om de driehoek die gevormd wordt door de Lange Coupure en de Oude Dijk. Schuin tegenover de boerderij Beek en Gein aan de Rijksstraatweg.

maker, de echtgenote van Maria. Het houten huisje werd kort daarna opgericht. Beide echtelieden waren analfabeet. Pieter kreeg uit twee huwelijken 17 kinderen, waarvan er tien aan Maria zijn toe te schrijven. Toen Maria in oktober 1909 naar de Hoogstraat verhuisde is het houten huisje afgebroken. Maria zou uiteindelijk in 1912 op 94 jarige leeftijd overlijden.

Wim Timmer

