

KOPIJ-AANWIJZINGEN

De kopij dient als een verzorgd typoscript in tweevoud te worden aangeleverd. Voor langere bijdragen stellen we het op prijs indien de tekst op *floppy* kan worden ingestuurd (met twee *prints*). De redactie zal in dat geval de auteur om de nodige informatie (gebruikte apparatuur, programma e.d.) verzoeken.

De tekst moet gesteld zijn in de voorkeurspelling. De naam van de auteur komt onder de titel ; het adres van de auteur staat onderaan de bijdrage.

Nieuwe alinea's worden aangegeven door inspringen, niet door extra regels wit.

Citaten worden tussen dubbele aanhalingstekens geplaatst.

De noten worden doorlopend genummerd en op een afzonderlijk blad ingeleverd.

Bibliografische gegevens worden in de noten verstrekt. Namen van boeken en tijdschriften worden gecursiveerd (met een enkele onderstreping), de titels van artikelen niet ; de auteursnamen worden in hoofdletters geschreven.

A. HOEKSTRA, *Studie van de Middelnederlandse letterkunde* (Bibliotheek voor Nederlandse Letteren, 1.) Leiden, 1957.

P. SMIT, Carolus Clusius in Pannonië. *Scientiarum Historia* 15 (1973), 144-161.

W. PEETERS, Astrologie aan het Spaanse hof. In : A. VANDAMME (ed.), *Wetenschap in de zestiende eeuw*. Brussel, 1970, 25-36.

Bij het citeren van een reeds aangehaald werk wordt, indien nodig, verwezen naar het nummer van de noot waar de volledige informatie reeds gegeven werd : HOEKSTRA, *o.c.* (zie noot...)

De auteurs dienen zich ervan te vergewissen dat voor het door hen ingezonden materiaal (tekst, afbeeldingen, ...) voldaan is aan de wettelijke bepalingen inzake intellectuele eigendom, copyright en reproductie. Gebeurlijke inbreuken op de wettelijke rechten van derden vallen steeds onder de verantwoordelijkheid van de auteurs.