

WIE IS DEZE AUTEUR ?

In 1869 verscheen bij de uitgever H. Casterman, gevestigd te Doornik, een boekje in 12° getiteld *Essai sur la création sur les forces qui régissent la matière, et sur les destinées de l'homme*. Een *imprimatur* werd gegeven te Doornik op 14 september 1859 door A.P.V. Descamps, vicaris-generaal. Het werd ook in Parijs verspreid door Lethielleux. Het boekje is niet zeldzaam te noemen maar en er zijn mij geen andere edities van bekend.

De auteur wordt slechts aangeduid als V. Albert. Wie is dit ? Is het de werkelijke naam van de auteur of een schuilnaam ? Misschien is zijn identiteit te achterhalen uit het enige stukje informatie dat hij over zichzelf geeft in de inleiding :

Dans une lettre publiée en 1857, dans le *Journal historique, littéraire et scientifique* de Liège, j'émettais quelques idées générales sur la création. Des amis éclairés avec lesquels j'ai maintes fois eu l'occasion de m'entretenir sur ce sujet, m'ont engagé à développer ces idées.

Is deze brief nog terug te vinden ? Zijn andere publikaties van V. Albert bekend ? Over welke kring van "verlichte vrienden" handelt het hier ? Vermoedelijk moet de activiteit van V. Albert worden gesitueerd rondom de Luikse universiteit. Niet alleen omwille van de verwijzing naar het Luikse *Journal*, maar ook omwille van een in de inleiding vermeld citaat van A. Dumont, rector van de Luikse universiteit, uit diens openingsrede van het academiejaar 1857. Deze rede werd niet gepubliceerd. De auteur heeft hem dus mogelijk zelf gehoord of de tekst via informele kanalen kunnen vernemen. Anderzijds is er de aanwijzing Doornik : waarom werd het werk daar uitgegeven ?

V. Albert is geen wetenschapper, zoals hij zelf zegt : "Je ne suis pas un savant, il n'est pas donné à tout le monde de l'être." Toch is zijn wetenschappelijke kennis niet gering. Hij is bovendien goed op de hoogte van de Hebreeuwse taal, de Kabbala en de christelijke theologie. In zijn *Essai sur la création* poogt hij bijbelstudie en moderne wetenschap met elkaar te verenigen op een weinig orthodoxe maar toch, ook gezien het *imprimatur*, niet onchristelijke manier. V. Albert verwijst naar auteurs als de Amerikaanse kardinaal Wiseman en vooral de Duitse kabbalist Molitor als zijn intellectuele antecedenten.

Wie is V. Albert ?