

KRONIEK

Tentoonstelling De Fotografie in België 1839-1940. — Door de Bestendige Deputatie van de provinciale raad van Antwerpen wordt van 16 mei tot 13 september 1970 in het Sterckshof, Provinciaal Museum voor Kunstambachten te Deurne/Antwerpen, een tentoonstelling ingericht gewijd aan «De fotografie in België 1839 - 1940».

In deze expositie wordt het aandeel van onze landgenoten bij de ontdekking en de ontwikkeling van de fotografische techniek en zijn toepassingen samenvattend voorgesteld. Meer speciaal worden de schijnwerpers gericht op de evolutie van de artistieke visie van de fotografie in ons land.

Wat de normale apparatuur betreft zijn in de loop der eerste honderd jaar fotografische geschiedenis in ons land geen opzienbarende ontdekkingen gebeurd; wel werden degelijke camara's gebouwd die in hun tijd een gerechtvaardigde reputatie genoten. Een aantal bedrijven van lichtgevoelig materiaal echter hebben destijds een grote bloei gekend; één ervan is thans uitgegroeid tot een der belangrijkste ter wereld. In enkele speciale toepassingen van de fotografie, zoals microfotografie en röntgenopname, hebben Belgen internationale faam verworven. Een ware fotografische visie werd in het beginstadium ten zeerste gehinderd door de technische problemen die elk fotograaf opnieuw moest oplossen. Naderhand, als objectief of lichtgevoeligheid geen struikelsteen meer vormen, zoekt de fotograaf een persoonlijke interpretatie van de opgenomen werkelijkheid weer te geven. Deze eerste kunstfotografie leunt uiteraard aan bij de schilderkunst; pas rond de eerste wereldoorlog komt het besef van een eigen fotografische uitdrukingsmogelijkheid, hand in hand met de revolutionaire stromingen in de plastische kunsten van deze tijd.

Ter gelegenheid van deze expositie wordt, naast een beknopte catalogus als gids bij de rondgang, een platenboek uitgegeven: «De fotokunst in België 1839-1940». Een keuze van meer dan 100 foto's geeft een duidelijk beeld van de evolutie van de fotografie in ons land. Cl. Magelhaes en L. Roosens schreven een inleidende tekst en verzorgden de nota's bij de platen.