

publiceerd. Bij elk document is een korte samenvatting gevoegd en verklarende nota's. Van de teksten waarvan het origineel in het Latijn is, wordt ook een Engelse vertaling gegeven.

Deze publicatie is een belangrijke aanwinst in de literatuur over Newton. Ze biedt niet alleen een inzicht in de tot nu toe grotendeels onbekend gebleven groei van Newtons ideeën over dynamica, maar is bovendien een interessante bijdrage tot de geschiedenis van de mechanica in de 17e eeuw. Bijzondere waardering verdient de grote zorg besteed aan de publicatie van Newtons geschriften over dynamica en aan de Engelse vertaling van de Latijnse teksten. Minder betrouwbaar schijnen mij echter enkele figuren in de tekst. Vermoedelijk zijn sommige geen juiste weergave van het origineel. Dit is o.m. het geval met de valkromme op blz. 239, die nergens een buigpunt vertoont wat zeer waarschijnlijk wel het geval is op Newtons tekening. De kromme AFOGHIKL op blz. 243 wordt gesloten getekend, wat in tegenspraak is met de bijhorende tekst. Op de figuur van blz. 273 moet de raaklijn RZ evenwijdig zijn aan de diameter DK. Ook de figuur op blz. 273 is vermoedelijk een zeer vertekende weergave van het origineel: het punt F moet dichterbij A liggen dan D.

Door het schrijven van deze uitstekende studie over een nog grotendeels onbekend aspect van Newtons leven, heeft Herivel een grote dienst bewezen aan allen die zich interesseren aan de geschiedenis van de wetenschappen in de 17e eeuw.

P. Bockstaele.

KRONIEK

Een nieuw museum van historische optische instrumenten te Jena.

Door de samenwerking van Prof. Dr. Uschmann, directeur van het Ernst Haeckel Haus der Universiteit, met Dr. Fischer directeur der Fachschule für Augenoptik «Hermann Pistor», en de drie laboratoriumleiders van het Mikrolaboratorium der V.E.B. Carl Zeiss, is er een blijvende tentoonstelling van historische microscopen, verrekijkers, brillen, loepen en astronomische instrumenten ingericht geworden in Griessbach-Haus-Prinzessinnenschlösschen te Jena.

Aan de microscopenverzameling werd de grootste plaatsruimte toegekend.

Het stadsbestuur van Jena heeft opzettelijk het Griessbach-Haus ter beschikking gesteld, omdat, jaren geleden, aldaar het laboratorium gevestigd was waar Hermann Ambronn, de pionnier van de polarisatie microscopie in de biologie, gewerkt heeft.

De tentoonstelling in Griessbach-Haus staat onder de leiding van Dr. Fischer, directeur van de Fachschule für Augenoptik Herman Pistor, x./69 Jena. Carl Zeiss Platz 12.

Ed. Frison.