

# Goed licht!

Fotokring Eemland is opgericht op 23 januari 1936 en bestaat dus 75 jaar. Naar aanleiding daarvan presenteert de Fotokring een expositie en een boek. De titel *Goed licht!* verwijst naar een wens, een groet die secretaris Arie van Leeuwen af en toe onder zijn brieven schreef in de correspondentie met secretarissen van andere fotografieclubs. Wat is er in die driekwart eeuw gebeurd?

door LEX VAN DE HATERD

## DEFTIGE HEREN

Het initiatief voor de oprichting kwam van de al genoemde Arie van Leeuwen, die in het fototijdschrift *Focus* van 7 december 1935 een propaganda-artikel schreef. Naar aanleiding daarvan meldde zich een negental personen aan: de heren W.H. Meursing, ir. J.Ph. Korthals Altes, jhr. J.H. Tutein Nolthenius, A.Visser, dr. J.G. de Vries, W.H.B. Stoof, dr. P. ten Berge, J.G.M. Posthumus Meijes en A. van Leeuwen. De oprichters van de club waren voornamelijk deftige heren uit de gegoede klasse: er bevonden zich jonkheren, fabrikanten en artsen onder en ze woonden

vrijwel allemaal in het Bergkwartier. Dat de leden uit de hogere inkomensklasse kwamen was niet zo vreemd, want fotograferen was in de jaren dertig een tamelijk kostbare liefhebberij. Niet alleen het fototoestel zelf was duur, ook het (laten) ontwikkelen en afdrucken kostte vergeleken met nu veel geld.



Rechts: Aiko Pastoor, 1943.

Links: Gerrit Brink, 1965.



## DE EERSTE STAPPEN

De belangrijkste bestuurders van de eerste jaren waren voorzitter Wicher Hooite Meursing, secretaris Arie van Leeuwen, penningmeester Tom Voorenkamp en Aiko Pastoor als *Commissaris van Materieel*, een functie die

vooral de zorg betrof voor de bibliotheek, de leesportefeuille en de rondreiscollecties. Vanaf oktober 1938 mochten ook vakfotografen lid worden van de vereniging: de eersten waren Piet Hak en Wim Plasmeijer, drie jaar later gevolgd door Kees Weers. Zij zouden alle drie zeer belangrijk worden voor de vereniging.

Er werden werkavonden, lezingen, wedstrijden, tentoonstellingen en clubtochten georganiseerd. De eerste activiteiten van Fotokring Eemland vonden plaats in bierbrouwerij Phoenix, gevestigd aan het Smallepad in Amersfoort. Voorzitter Meursing was commissaris bij deze brouwerij; via hem huurde de club voor een schappelijk prijsje van 10 gulden per jaar een vergaderruimte en de donkere kamer.

### SNELLE GROEI

De club groeide al snel door naar 25 leden in 1940 en 42 in 1945. In de oorlogsjaren werd in verband met de verplichte verduistering beurtelings bij de leden thuis vergaderd en niet meer in het clublokaal in de Phoenixbrouwerij. De omstandigheden werden vanaf september 1944 dermate benauwend dat er tot juni 1945 geen activiteiten meer konden plaatsvinden.

Na de oorlog werden de activiteiten hervat. Fotokring



### TENTOONSTELLINGEN

Tweejaarlijks was er een expositie van Fotokring Eemland in De Zonnehof. In het najaar van 1979 was er voor het eerst een tentoonstelling in Museum Flehite, met het thema *De straat als werkterrein*. Dat onderwerp paste helemaal in de sociale fotografie van de jaren zeventig. In de jaren tachtig en negentig zouden nog diverse exposities in Museum Flehite volgen. (Zie over de jubileumtentoonstelling p. 24.)

### DIGITAAL

Door de mogelijkheden van de digitale camera nam de belangstelling voor fotografie vanaf 2000 enorm toe. Ook Fotokring Eemland profiteerde van de groeiende interesse, want het ledenaantal nam in dit decennium toe van 19 tot 65. Fotokring Eemland doet sinds een paar jaar ook weer mee aan de nationale Bondsfotowedstrijden: in 2010 werd de club 20e en in 2011 werd de 11e plaats bereikt. In vergelijking met de jaren de vijftig nog geen topprestaties, maar de klassering wordt wel elk jaar beter. Naar verwachting van het bestuur zal de club zich in 2012 weer in de top tien van het land nestelen!



Eemland veroverde bij de nationale Bondswedstrijden geleidelijk een plaats in de top van het land. In 1954 werd de club kampioen van Nederland, een prestatie die in 1959 nog eens herhaald werd. Aiko Pastoor won met zijn composities van vazen, schaaltes, takjes en bloemen in de *hey-key*techniek zelfs internationale prijzen. Het ledenaantal groeide door naar 72 in 1960. In datzelfde jaar belandde de club in een diepe bestuurscrisis; een jaar later waren er nog maar 50 leden over, een aantal dat gestaag verder daalde. In de jaren zestig tot en met negentig leidde de club een tamelijk rustig bestaan waarin het ledenaantal gemiddeld rond de 25 lag.

Boven: Caroline Schröder, 2007.

Onder: Julien van de Hoef, 2010.

Lex van de Haterd is bestuursvoorzitter van het Meridiaan College en in zijn vrije tijd onderzoeker en schrijver van boeken over kunst en cultuur.

### BOEK EN LEZING

Naar aanleiding van het jubileum schreef Lex van de Haterd een boek en houdt hij ook een lezing. Zie verder pp. 23 en 24.