

Utrechts lantaarnconsoles

De Bakkerbrug heeft in het verleden een grote rol gespeeld. In de achttiende eeuw werd hier zuivel, fruit en peulvruchten aangeboden. Begin negentiende eeuw kwam hier de pottenmarkt die zich zo uitbreidde dat zij zelfs de Oudegracht in beslag nam tussen Bakker- en Bezembrug.

Sinds Bakkerstraat en Bakkerbrug behoren tot Utrechts vermaarde voetgangersgebied lijkt het erop, dat die marktfunctie weer enigszins terugkeert. Men vindt er een bloemenkraam, vaak een stand met politieke pamfletten en boekwerkjes en ook werd juist daar enige maanden geleden het boekje Reliëfs in Blauw voor het publiek, ten doop gehouden.

Hoe Bakkerstraat en Bakkerbrug aan hun naam zijn gekomen, staat niet vast. Was het een hommage aan een daar in de buurt gevestigd zijnde „warme bakker”, zoals er ook nu nog enkele in onze stad een straatnaam verdienen! Of danken zij hun naam aan Gijsbrecht de Backer, de stichter van het Barbara- en Laurentiusgasthuis, gelegen bij de stads-kraan (bij de Bezembrug)? Men dient hierbij te bedenken, dat reeds voor de stichting van deze tehuizen de namen Backerstege en Backerbrugh bekend waren.

Beide panden werden in 1836 verkocht aan de

heer Sinkel voor f 24.000,—, die er zijn manufacturenwinkel bouwde. Het gebouw werd toen bekend als het eerste grote warenhuis in ons land en om de „beelden van Sinkel”; in 1896 werd het pand gekocht door Vlaer en Kol. Hoe het met de naam ook zij, men houdt het er

De deegtrapper

maar op, dat in de buurt van de huidige Bakkerstraat een huis gestaan heeft dat bewoond werd door een familie Zijl of Van Zijl en dat later onder de naam Backershuis, Backershofstede of Backerstein in handen kwam van het geslacht De Backer.

Er is grote kans, dat genoemde Gijsbrecht tot deze familie behoort heeft, zodat beide mogelijkheden aanwezig blijven.

Beeldhouwer C. Groeneveld heeft met veel gevoel voor de sfeer van eeuwen her een alledaags tafereel weten neer te zetten. Men ziet links de deegtrapper, die zich in evenwicht houdt met behulp van op juiste hoogte aangebrachte ringen en rechts de bakker die zijn deeg in de oven schuift.



Beeldhouwer:
C. Groeneveld.
Geplaatst:
Oudegracht 137.
Foto: A. G. Ubaghs.