

TIEN VRAGEN aan een tijdschriftonderzoeker

-> EDWIN VAN MEERKERK, ALGEMENE CULTUUR-
WETENSCHAPPEN, RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN

1] Bij welk tijdschrift had u graag in de redactie willen zitten?

Ik ben op dit moment erg gelukkig bij *De Achttiende Eeuw*, en zou ook niet direct de tijd hebben om daar veel redactiewerk naast te doen, maar het zou mij wel leuk lijken om een bijdrage te leveren aan de cultuurbijlage van een opinieblad als *Vrij Nederland*. Maar eigenlijk moet het antwoord op deze vraag natuurlijk zijn dat ik graag in de redactie van de *Nouvelles de la République des Lettres* had willen zitten. Fijn samen met Pierre Bayle op een zolderkamer in Rotterdam de eerste druk van het nieuwste boek van Fontenelle doornemen, een droom!

2] Wat is het merkwaardigste tijdschrift dat u ooit onder ogen is gekomen?

Echt heel merkwaardig is het niet, maar ik ben geboeid door de *Mémoires de littérature* (1716-1718) van Albert-Henri de Sallengre, een tijdschrift dat maar vier maal verscheen, zonder regelmaat, en dat veelal als boek wordt gerubriceerd. Het had op het eerste gezicht geen enkele actuele waarde, en dat maakt het juist zo vreemd. Een verklaring heb ik nog niet, maar dat duurt niet lang meer, want die moet komen in een artikel waarvoor de deadline in januari 2005 ligt.

3] Van welk tijdschrift herleest u oude nummers voor uw plezier?

Ik heb een tijdje geleden, bij het herordenen van een overvolle boekenkast de oude nummers van het studentenblaadje *HInT*, waar ik ooit in de redactie zat, doorgenomen en was zeer geamuseerd.

4] Van welk tijdschrift betreurt u de ondergang het meest? Van welk het minst?

Bij tijdschriften is het zoals het leven zelf: er komt vroeg of laat een einde aan.

5] Wanneer en waarom bent u met (onderzoek naar) tijdschriften begonnen?

Met tijdschriften begon ik als Bobo-lezer, maar als onderzoeker werd ik pas veel later gegrepen door dit fenomeen. Zoals bij de meeste periodicologen was dat tijdens mijn promotieonderzoek, toen ik de vraag probeerde te beantwoorden waarom Henri Du Sauzet ervoor koos te debuten met een tijdschrift (de *Nouvelles littéraires*), en niet met een boek, of als boekverkoper.

6] Wat is uw grootste of meest bijzondere tijdschrift-gerelateerde vondst?

Ik was erg in mijn nopjes met een eenvoudige hertelling van een onderzoek naar tijdschrifttitels in achttiende-eeuwse bibliotheekcatalogi door Daniel Mornet uit 1910. Ik heb zijn gegevens gebruikt om aannemelijk te maken dat het hiervoor genoemde debuut van Du Sauzet het meest gelezen tijdschrift in Frankrijk van de jaren 1715-1720 is geweest, en dat maakt je als semi-biograaf erg gelukkig.

7] Wat is uw grootste tijdschrift-gerelateerde ambitie?

Ik wil teveel om op te noemen. De Nederlandse *Sgard* (*Dictionnaire des journaux* en *Dictionnaire des journalistes*) worden?

8] Droomt u wel eens over een tijdschrift en zo ja, zijn dat prettige dromen?

Ik zou die droom van vraag 1 wel eens willen hebben, waarin ik met Pierre Bayle een *extrait* van Fontenelle schrijf, maar ik droom bijna nooit.

9] Stel, u richt morgen een tijdschrift op. Welke auteurs (dood of levend) zou u voor artikelen of bijdragen willen vragen? Waarom? Wat zou het thema / de titel van dat tijdschrift zijn?

Dat wordt dan *Dialog*, een blad dat alleen maar bestaat uit gesprekken tussen cultuurwetenschappers, auteurs en kunstenaars. In het openingsnummer een venijnige e-mailpolemie tussen Spinoza en Jonathan Israel, met een paar gezellige brieven van Du Sauzet aan mij over zijn verkoudheid.

10] Op welke tijdschriften bent u geabonneerd? Op welke tijdschriften zou u geabonneerd willen zijn?

Ik ontvang het Historisch nieuwsblad, de BMGN, de Renaissance Quarterly, De Achttiende Eeuw, Ex Tempore- Verleden Tijdschrift, wat noodzakelijk maatschappelijk leesvoer als De kampioen en de bladen van Greenpeace en Amnesty en natuurlijk ts-> Ik zal maar niet ingaan op de discussie of jaarboeken ook tijdschriften zijn, maar er vallen wel een paar jaarboeken bij mij op de deurmat: Book history, het Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis en binnenkort het jaarboek Cultuur /kjl'tyr/, van de Nederlands-Vlaamse vereniging voor Cultuurwetenschap in oprichting, waar we onlangs in Nijmegen het initiatief toe genomen hebben.