

# Boom en Bosch

Ter gelegenheid van de heropening van het gerestaureerde en verbouwde gemeentehuis van Breukelen voorheen de buitenplaats Boom en Bosch, op 16 november 1984 liet het gemeentebestuur een boekje\* samenstellen over de geschiedenis van het huis. Mevrouw drs. M.A. Prins-Schimmel die dit werk voor haar rekening nam heeft een alleraardigst en interessant verhaal geschreven verlichtigd met een aantal bekende doch ook met enkele niet eerder gepubliceerde kaarten en afbeeldingen. Zo lang de voorraad strekt zijn de in een groen kaftje gestoken boekjes bij het gemeentehuis te verkrijgen.

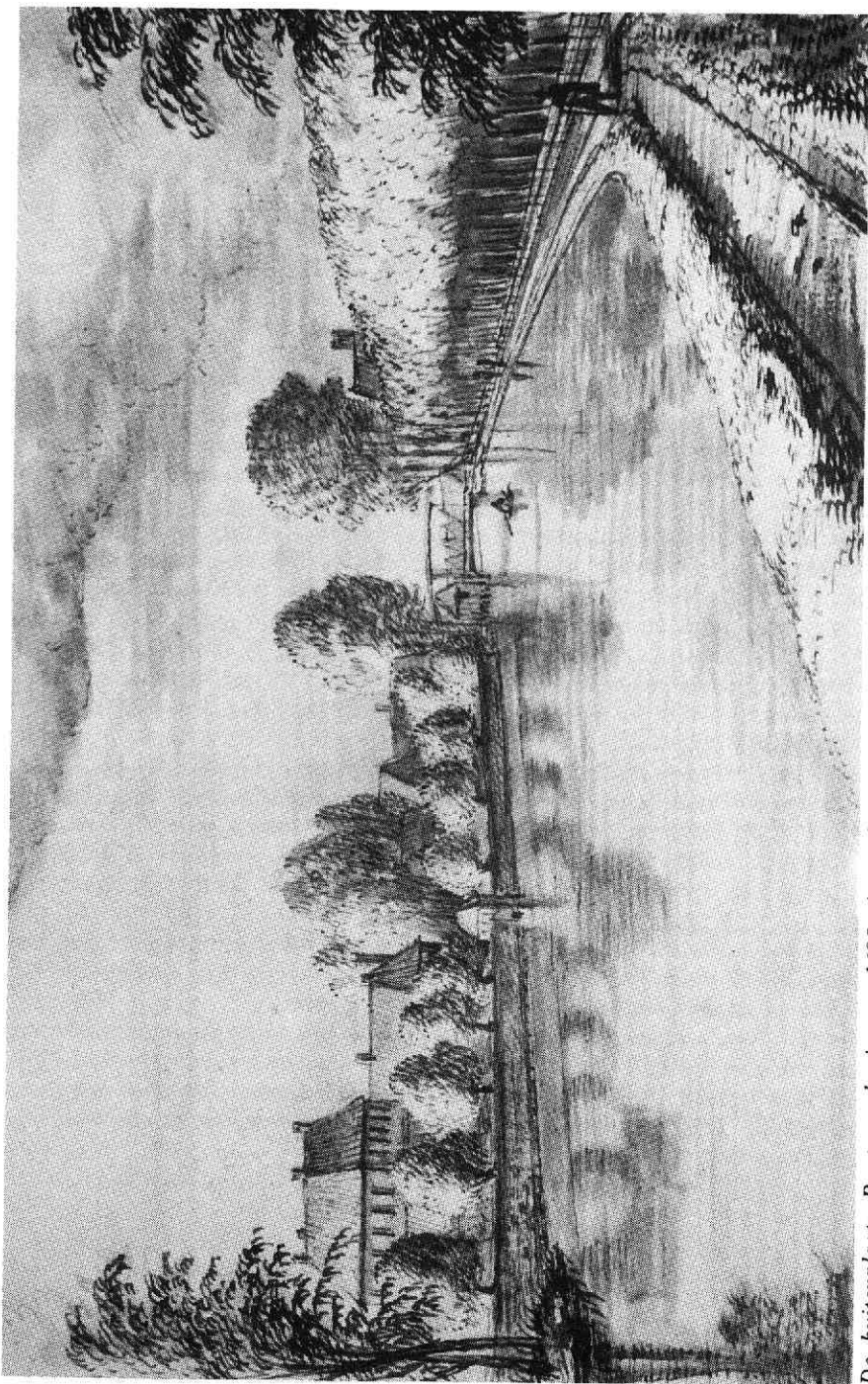
Bij de restauratie van het oorspronkelijk in het grondvlak vrijwel vierkante huis, dat ca. 14,5 x 15 meter mat zijn aan de noord- en zuidzijde elk een vleugel aangebouwd. De vleugels zijn vrijwel even diep als het huis en ter breedte van de halve breedte van het hoofdhuis. De goothoogten liggen alle op één niveau evenals de daknokken.

Hiermee werd teruggegrepen op een situatie die bestond in het begin en midden van de 19e eeuw. Daarvóór waren er ook twee vleugels doch de daknokken daarvan reikten slechts tot de hoogte van de goot van het hoofdhuis. Deze lagere vleugels moeten na de bouw van het hoofdhuis gebouwd zijn gezien de situatie die Abraham Rutgers rond 1685 schetste. Bijgaande tekening genummerd 37 uit het schetsboek\*\* van zijn hand toont het huis dat toen nog Ruyter Veght geheten kan hebben, want zo heette het huis tot de dood in 1683 van Engel de Ruyter, zoon van de admiraal.

Rechts is Gunterstein te zien waarvan de herbouw in 1681 klaar was. Naast Ruyter Veght/Boom en Bosch is een bijgebouw te zien dat op de kaart van Breukelen uit 1681 door B. de Roy nog ontbreekt. Rutgers kwam in 1682 aan de Vecht wonen, op Hoogevecht naast Otterspoor in Maarsseveen en hij overleed in 1690. De tekening zal derhalve in de tussenliggende acht jaar tot stand zijn gekomen.

Op eerder genoemde kaart is bij het huis een klein vierkant gebouwtje te zien aan de waterkant, dit moet het tuinhuisje zijn dat op de tekening buiten de haag of het hek uitsteekt en dat een drietal ramen lijkt te hebben.

Van de rijke tuinaanleg die De Zegepralende Vecht ons toont is nog niets te zien, die zou ook pas komen nadat Theodorus Boendermaker eigenaar werd in 1709. De vrij lage bomen langs de Vechtoever doen vermoeden dat daar toen een boomgaard lag. Ook van de aanlegsteiger met de fraaie stenen siervazen is nog niets te zien, ook die is pas na 1709 aangelegd.



*De buitenplaats Ruytervecht in ca. 1695. (uit schetsboek A. Rutgers in museum S. van Gijn, Dordrecht).*

Die stenen vazen hebben nog een bijzonderheid. Zij lijken vierkant doch zijn parallellogramvormig in doorsnede; daardoor zijn voor- en achterzijde evenwijdig aan de Vechtoever terwijl de zijkanten evenwijdig met die van het huis zijn. Het huis staat n.l. niet precies evenwijdig aan de Vechtoevers. Op deze wijze werd het gevoel voor symmetrie gespaard.

Loenen, april 1985.

E. Munnig Schmidt

\* Boom en Bosch.

De geschiedenis van het huis en zijn eigenaren door drs. Meta A. Prins-Schimmel. Uitgave drukkerij G. van Dijk Breukelen in samenwerking met het gemeentebestuur.

\*\* Dit schetsboek berust in het museum Mr. Simon van Gijn te Dordrecht.