

VOORWOORD

De jaren negentig zijn getuige geweest van een herwaardering van de biografie. Niet alleen werden studiedagen georganiseerd die geheel waren gewijd aan de biografie, ook besteedden tijdschriften in themanummers aandacht aan het genre en werden de theoretische voetangels en klemmen belicht in monografieën en bundels. Tenslotte werd zelfs een *Biografie Bulletin* opgericht. De wetenschapsgeschiedenis is door dit alles niet onberoerd gebleven. Op 27 en 28 november 1998 vond te Groningen een symposium plaats onder de titel 'De biografie als genre in de wetenschapsgeschiedenis'. Het symposium – een initiatief van *Mulerius*, de Interfacultaire Werkgroep Wetenschapsgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen – wilde onderzoeken of de opwaardering van het narratieve element in de geschiedschrijving gevolgen heeft gehad voor de wetenschapsgeschiedenis, en zo ja welke. Na het symposium werd een aantal van de sprekers gevraagd hun lezing te bewerken tot een artikel. Het resultaat ligt voor u.

De redactie