

**AGENDA:**

(De met \* gemerkte aankondigingen zijn voor de eerste maal opgenomen)

1982

t/m 5 september: Tentoonstelling '*Het kloppend hart*', 100 jaar cardiologie in Nederland, Museum Boerhaave, Steenstraat 1A, 2312 BS Leiden, tel. 071-123084. Geopend ma. t/m za. 10-16 uur, zo. 13-17 uur. Rondleiding voor groepen gratis, op aanvraag. *Zie toelichting op p. 57 hiervoor.*

29 augustus-3 september: 28e Internationale Congres voor Geschiedenis der Geneeskunde, Parijs. Informatie: secretariaat Instituut voor Geschiedenis der Geneeskunde, postbus 9101, 6500 HB Nijmegen, tel. 080-513359. *Zie p. 152-153 van de vorige jaargang.*

\*16, 17 en 18 september: 4th European Meeting of the Paleopathology Association, Middelburg en Antwerpen. Inlichtingen over deelname van belangstellenden/niet-leden bij het secretariaat: dr. G.T. Haneveld, Pathologisch Instituut, Pasteurstraat 2, 3511 HX Utrecht, tel. 030-333111.

23 oktober: Najaarsvergadering Genootschap GeWiNa (gezamenlijk met het Genootschap Delfia Batavorum), Delft. De vergadering zal gewijd zijn aan Antoni van Leeuwenhoek.

1983

\*6, 7 en 8 mei: 9e Benelux Congres voor de Geschiedenis der Wetenschappen, Antwerpen. Thema: Antwerpen en de Nederlanden in de 16de eeuw.

**MEDEDELINGEN VAN HET GENOOTSCHAP****In memoriam Maria Luisa Righini Bonelli**

Op 18 december 1981 overleed Maria Luisa Righini Bonelli, corresponderend lid van GeWiNa. Zij was vanaf 1942 directrice van het Museum voor de Geschiedenis van de Natuurwetenschappen in Florence. Haar speciale interesse ging vooral uit naar de natuurwetenschappen in het begin van de 17e eeuw, waarover zij een aantal belangrijke artikelen schreef.

Zij was actief binnen internationale vakorganisaties, met als hoogtepunt haar vice-voorzitterschap van de International Union for the History and Philosophy of Science / Division History of Science (IUHPS/DHS).

## ANTONI VAN LEEUWENHOEK

In verband met het feit dat het dit jaar 350 jaar geleden is dat Antoni van Leeuwenhoek in Delft werd geboren, zal op zaterdag 23 oktober 1982 in het St. Hippolytus ziekenhuis te Delft een symposium georganiseerd worden dat de titel draagt:

*Antoni van Leeuwenhoek  
zijn leven en werk*

Op dit symposium dat georganiseerd wordt onder auspiciën van het Genootschap Delfia Batavorum en het Genootschap voor geschiedenis der geneeskunde, wiskunde, natuurwetenschappen en techniek, zullen voordrachten gehouden worden door prof. dr. H.A.M. Snelders, drs. L.C. Palm, drs. A.J.H. Rozemond, dr. J. van Zuylen en dr. H.L. Houtzager. Aanvang van het symposium: 10.00 uur.

Men kan zich als deelnemer aan dit symposium opgeven door overmaking van f 17,50 op giro nr. 587345 t.n.v. de penningmeesteresse Genootschap Delfia Batavorum te Delft met vermelding "Van Leeuwenhoek Symposium". In de prijs is inbegrepen koffie, thee, aperitief en lunch, benevens "Van Leeuwenhoek herdacht...", een gedrukt boekwerk, dat de teksten van de gehouden voordrachten bevat en dat direct na afloop van het symposium aan de deelnemers ter hand zal worden gesteld. Het aantal deelnemers kan maximaal 250 zijn. Men wordt geplaatst in volgorde van ontvangst van het inschrijvingsgeld. Aan degenen, die niet kunnen worden geplaatst zal het bedrag worden geretourneerd. Sluitingsdatum van de inschrijving: 1 oktober 1982.

---

**BRINKMAN, A.A.A.M.:** De alchemist in de prentkunst. Amsterdam 1982. 69 pp. (Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen. No. 5) Hfl. 25,—

Inhoud: *De alchemist in de prentkunst:* Antichrist. De filosofische parel. De Petrarca-meester. De van de Passes. Georges Reverdy. Pynas en van den Eeckhout. Adriaen van Ostade. David Teniers de jongere en zijn leerlingen. De leidende schilders. *Chemie en kunst:* Politieke spotprenten. Stradanus' 'Nova Reperta'. *The Influence of Brueghel's Print "The Alchemist" Brueghel's 'Alchemist' and its Influence, in particular on Jan Steen. An unknown alchemical drawing probably by David Teniers II. Varia:* De boom van Diana (met H.A.M. Snelders). Heruitgaven van alchemistische teksten. Het Gulden Vlies en de Glans der Zon.

*Rodopi*