

ordonnaris visitatien noch extra-ordonnaris voor de curatie buyten off moeten werden betaelt, presenterende de comparanten t'gunt voorscreven staet alsoo waarachtich sijnde t'allen tijden (des noot ende versocht) naerder gestant te willen doen, consenterende hiervan gemaect ende geleverd te worden acte een ofte meer in forma. Aldus gedaen ende gepasseert binnen de stadt Utrecht ten woenhuysse van den Heere requirant aent Donskerchoff ter presentie van die Ed. Willem Spenser ende Harmannus Buschoff beyde wonende binnen Utrecht als getuygen tot desen versocht, die dese benefens de comparanten ende mijn notaris onderteykent hebben, ten dage, maent, jaere ende plaetsche voorscreven.

(getekend) Cor. de Goyer
(getekend) William Spenser
(getekend) Ant. Pelt, 1653
(getekend) Corn. van der Voort
(getekend) H. Buschoff
(getekend) Nic. van Lostadt, notarius, scripsit.

*Protocol van notaris N. van Lostadt.
Gemeente-archief, Utrecht.*

VONDSTEN EN RESTAURATIES IN UTRECHT

Haverstraat. Tijdens de aanleg van een riool in de Haverstraat is gebleken, dat verschillende huizen (o.m. de nummers 18, 21, 22, 25 en 36) kelders onder de straat hebben bezeten. Deze kelders, welke alle in de middeleeuwen aangelegd waren, liepen steeds tot het midden van de straat. Het is echter beslist niet zo, dat elk huis zulk een kelder heeft gehad.

Schoutenstraat 13. De in het juni nummer van dit maandblad (blz. 77) aangekondigde restauratie van Utrechts oudste winkel, „*Den Dubbelden Arend*” in de Schoutenstraat, is inmiddels voltooid. De oude winkel — waarvan de betimmering en de beschildering uit 1726 geheel intact zijn gebleven — is vergroot door het bijtrekken van de daarachter gelegen kamer, waarin zich nog een empire schouw bevindt. De zijmuren en de balklaag zijn nog middeleeuws; het steenformaat bedraagt ca 30/16/7 cm, 5 lagen 42 cm.

Kromme Nieuwe Gracht. De werf- en walmuren nabij Paushuize zijn gerestaureerd; eveneens het stoephek van het huis Kromme Nieuwe Gracht 28. Met de restauratie van de in zeer bouwvallige staat verkerende boogbruggen, behorende bij de panden 33, 35 en 37 is een aanvang gemaakt (zie afbeelding).

Nieuwe Gracht
zijn gerestaureerd
voorzien van
er aan de Oude
reeds een groot



De bruggen over

Oude Gracht
opdracht van
een restaurant
werven, de werf
bracht.

De werfmuur
gerestaureerd.

Nabij de D
houwer G. R.
aangebracht.

Nieuwe Gracht. De werfmuren voor de percelen 16 t/m 22 en 59-61 zijn gerestaureerd. Een groot gedeelte van de gracht is bovendien voorzien van lantaarns van het bekende Pyke Koch-model, waarvan er aan de Oude Gracht en op verschillende andere punten in de stad reeds een groot aantal zijn geplaatst.



*De bruggen over de Kromme Nieuwe Gracht naar de percelen 33/35 en 37.
In de eerste groeit zelfs een boom! (rechts).*

Oude Gracht. De werfkelders van Oude Gracht 101-103 zijn in opdracht van de N.V. Formosa door architect P. Wit verbouwd tot een restaurant „Rôtisserie Taverne du Pont St. Jean”. Ook aan de werven, de werfmuren en de werftrap werden verbeteringen aangebracht.

De werfmuren voor de percelen Oude Gracht 64 en 221 zijn gerestaureerd.

Nabij de Drakenburgstraat is een lantaarn console van de beeldhouwer G. Roverso, voorstellende de legende van Kintgenshaven, aangebracht.

C. L. T. G.