

De verbouwing vindt dan onbelemmerd plaats door architect Hezemans uit 's Hertogenbosch. In October 1879 wordt het nieuwe gedeelte ingewijd en in gebruik genomen. Voorts blijkt, dat op 12 Juli 1881 de kerk geconsacreerd werd door Monseigneur A. Schaepman. De Vicaris-Generaal W. Smidt deed de Hoogdienst. De familie van Rijckevorsel was door een paar leden vertegenwoordigd. Als we dit vergelijken met de luisterlijke feesten van 1810 dan is dit een sobere plechtigheid geweest.

¹⁾ Gem. Archief Rijsenburg, Agenda 1878 (A—J), B 129. ²⁾ Id., B 131.
³⁾ Id. B. 144. ⁴⁾ Id. B 145.

WIM HARZING.

DE STICHTS-GOOISE GRENSPALEN.

De goede meester Plum vertelt in zijn boek „Uit de geschiedenis van Baarn“, dat hij in 1923 in een ingezonden stuk de aandacht vestigde op de verwaarloosde toestand van de Stichts—Gooise grens, en dat, als gevolg daarvan, in 1925 de tien grenspalen van het nieuwe model werden geplaatst en verschillende oude werden hersteld.

Nu zijn weer enkele oude „leeuwen“ palen aan het vandalisme of de tand des tijds ten prooi gevallen: de nrs 5, 21, 22 en 25 behoeven dringend herstel, en verdere verwaarlozing zou maar hogere kosten veroorzaken, want nr. 25 bijv. dreigt spoorloos in een sloot te verdwijnen.

Misschien zijn er in 1925 enkele nieuwe palen in reserve gehouden; deze zouden dan allereerst gebruikt moeten worden om de verdwenen nrs. 24 en 54 te vervangen, aan beide einden van de Rascheiding Hilversum—Loosdrecht, die reeds van 1343 dateert. Nr. 24, aan het Tienhovense Kanaal, werd in 1422 en 1472 Melis van Zijlen-paal genoemd naar een Loosdrechtse boer.

Nu wil het toeval dat er drie overtollige korte stenen palen aan de Hollandse Rading ± 1711 bij de plaatsing van de „leeuwen“ palen over het hoofd zijn gezien n.l. één met nr. 19 tegenover de Oosterspoorbaan, één met nr. 20, 350 meter ten Oosten van de nieuwe paal 20, en één met nr. 20b 220 meter ten Westen van deze paal.

Misschien zouden deze drie korte palen ter besparing van kosten, al dan niet tijdelijk, de nummers 5, 21 en 22 kunnen vervangen, als deze niet meer te herstellen zijn, of anders drie der tussen nr. 25 en de Kromme Rade (bij het Zuider-eind van 's-Graveland) ontbrekende nummers, en dat zijn er talrijke, bijv. de nrs. 26, 28, 30, 33, aan de Raa bij Nieuw-Loosdrecht.

Wellicht vinden enkele van de lezers in het prachtige voorjaarsweer aanleiding deze grens eens te gaan bekijken: een wandeling van Tienhoven langs het Kanaal tot de Ruigkade, de grens van Westbroek, en vandaar over de primitieve brug, en langs de Raa naar Loosdrecht zal een onvergetelijke indruk nalaten en men verzuime dan vooral niet de bepalingsborden van de Eendenkooi aan het Kanaal, en het Museum Sijpesteyn aandachtig te bestuderen.

Ondergetekende zal belangstellenden volgaarne verdere gegevens voor een denkwaardige tocht verstrekken.

M. RAVEN

Van 't Hoff paviljoen
Den Dolder