

## RESTAURATIE PERCEEL OP 'T HOOGT.

Op de hoek van Slachtstraat en 't Hoogt — goed zichtbaar voor ieder, die uit de richting Korte Minrebroederstraat naar de Schoutenstraat rijdt — is een fraai woonhuis bewaard gebleven. Gedurende lange tijd was er van de oude schoonheid van dit huis maar weinig overgebleven. Het was vervallen en verknoeid, het had lange tijd leeg gestaan, het geveltje was bepleisterd geweest, en, zoals dat bij verwaarloosde huizen meer het geval is, ook hier hadden de voortdurende lekkages er niet veel goed aan gedaan. Maar er kwam een liefhebber voor het huis en er werd een mogelijkheid gevonden om tot restauratie over te gaan.

Thans verrijst er weer een aantrekkelijke woning. Het huis heeft een ruimte, welke men er niet zou zoeken. En ook de lichtinval is verrassend en overvloedig. Het licht wordt gezeefd door het glas in lood, dat de bovengedeelten van de ramen met de eikenhouten kruiskozijnen vult. De pleister is weer verdwenen en de oude stenen zijn in al hun warme en schone tinten te voorschijn gekomen.

Als het werk klaar is zal een stoepje van een paar treden, van de straat gescheiden door een ijzeren hekje, toegang geven tot de woning. De deur is gevat in het fraaie renaissance-poortje uit 1642 — in de boog ziet men een bekoorlijk engelenkopje — dat destijds toegang gaf tot de oude Landbouwbeurs aan het Achter Clarenburg.

Het voorhuis heeft een vloer van zwarte en witte marmeren tegels en de wanden zijn betegeld met uit het huis zelf gesloopte oude tegels, waarop de kinderspelen zijn afgebeeld. Het enige oude deurtje, dat nog in het huis aanwezig was is gebruikt voor de afsluiting van de kelder, voor de rest zijn de deuren van eikenhout in een bij de oude stijl aansluitende vorm vervaardigd.

Wij zeiden al, dat de ruimte vooral verrassend is. Menigeen immers zou een salon van 24 m<sup>2</sup> willen hebben, om dan nog niet eens te spreken van de woonkamer, die nog groter is. In de salon is een mooie renaissanceschouw aangebracht, elke console is anders gesneden, maar dat stoort in het geheel niet. De vroegere handwerklieden wisten precies wat zij zich konden veroorloven.

De woonkamer is nog groter, zij ligt op de eerste verdieping boven de salon en heeft niet alleen ongeveer hetzelfde grondvlak, maar bovendien nog een grote eethoek, die aan een knus keukentje grenst. Van de kap zijn alle spanten oud, alleen de indeling is geheel nieuw.

Bij de restauratiewerkzaamheden zijn de juiste profileringen van de oude kozijnen geheel teruggevonden.

De bewoner, die zich zo straks in dit perceel zal vestigen, heeft de verplichting op zich genomen het te bewonen in de geest van het huis. Door het ontpleisteren van de aangrenzende gevel van het perceel Slachtstraat is een goede aansluiting aan de omgeving gekregen. En dat zal nog meer het geval zijn als in de toekomst eens zou worden besloten om ook het aangrenzende gedeelte van het pand op 't Hoogt in zijn oude luister te herstellen.