

## Signalementen

### ALGEMEEN

---

Juan Señor en John Wilpers, *Innovations in magazines 2011 world record*. London: FIPP 2011, 124 p.

Evanghélia Stead en Hélène Védrine, *L'Europe des revues (1880-1920): estampes, photographies, illustrations*. Paris: PUPS 2008, 607 p. ISBN 978-2-8405-0592-1.

### NEDERLANDS TAALGEBIED

---

Barbara Allart, 'Wetenschapsbeelden in het maatschappelijke debat, 1865-1900: het publiekstijdschrift als podium van wetenschapscommunicatie.' *Leonardo voor het publiek: een geschiedenis van de wetenschaps- en techniekcommunicatie* (2007), 100-109.

H.M. van den Braber en J.A.W. Gielkens, *In 1934: Nederlandse cultuur in internationale context*. Amsterdam: Querido 2010, 463 p. ISBN 978-90-214-3786-6.

Dick van Lente, 'Een getemde feeks?: het atoom in *Panorama*, 1946-1960.' *Leonardo voor het publiek: een geschiedenis van de wetenschaps- en techniekcommunicatie* (2007), 135-158.

Anton Scheepstra, *Boterdiep 117: eenmalig literair tijdschrift*. Groningen: Passage 2011, 115 p. ISBN 978-90-5452-236-2.

Gerard Termorshuizen en Anneke Scholte, *Realisten en reactionairen: een geschiedenis van de Indisch-Nederlandse pers 1905-1942*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar 2011, 1137 p. ISBN 978-90-388-9428-7.

### DUITSLAND

---

Andreas Würzler, *Medien in der Frühen Neuzeit*. München: Oldenbourg 2009, 174 p. ISBN 978-3-486-55079-5.

### ENGELS TAALGEBIED

---

R. C. Alston, *Periodical literature, 1665-1800*. Part 3: Advertisements. S.l.: printed for the author by Smith Settle Yeadon 2011, 577 p.

Andrew Gamble en Tony Wright, *The progressive tradition: eighty years of The political quarterly*. Oxford: Wiley-Blackwell 2011, 323 p. ISBN 978-1-444-34993-1. £17.99.

Sharon M. Kaye, *The Onion and philosophy: fake news story true, alleges indignant area professor*. Chicago: Open Court 2011, 286 p. ISBN 978-0-8126-9687-5.

David Stewart, *Romantic magazines and metropolitan literary culture*. Basingstoke: Palgrave Macmillan 2011, 248 p. ISBN 978-0-230-25178-6. £50.00.

Martha S. Vogeler, *Austin Harrison and the English review*. Columbia: University of Missouri Press 2008, 325 p. ISBN 978-0-8262-1815-5. £38.50.

---

#### FRANKRIJK

Thomas Cragin, *Murder in Parisian streets: manufacturing crime and justice in the popular press, 1830-1900*. Lewisburg: Bucknell University Press 2006, 273 p. ISBN 978-0-8387-5579-2.

Paul Dirx, *Les 'amis belges': presse littéraire et franco-universalisme*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2006, 416 p. ISBN 2-7535-0224-2.

---

#### SPANJE

Jordi Malé, *Les revistes literàries a la Catalunya d'entreguerres: crítica, recepció, traducció*. Lleida: Aula Màrius Torres Pagès Editors 2008, 190 p. ISBN 978-84-97796-63-7.

Margot Antoinette Wilhelmina Versteeg, *Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista 'Madrid cómico'*. Madrid: Iberoamericana 2011, 381 p. ISBN 978-84-8489-567-1.

---

#### BRAZILIË

Rafael Cardoso, *Impresso no Brasil, 1808-1930: destaques da historia grafica no acervo da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro: Verso Brasil 2009, 175 p. ISBN 978-85-627-6700-5.

---

#### ELECTRONISCHE TIJDSCHRIFTEN

Carlos Arcila Calderón en Javier Díaz Noci, *Comunicación digital y ciberperiodismo: nuevas prácticas de la comunicación en los entornos virtuales*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello 2008, 236 p. ISBN 978-980-244551-6.

*E-journals: their use, value and impact: final report: a Research Information Network report*. London: Research Information Network 2011, 29 p.

Jim Giles, 'Open-access journal will publish first, judge later.' *Nature* 04 01 (2007), 9.

Robert Klanten en Sonja Commentz, *Behind the zines: self-publishing culture*. Berlin: Gestalten 2011, 239 p. ISBN 978-3-89955-336-9.

Alfred Kraemer, 'Ensuring Consistent Usage Statistics, Part 2: Working with Use Data for Electronic Journals.' *Serials Librarian* 01 03 (2006), 163.

---

#### OVERIG

Beatriz Colomina, Craig Buckley en Urtzi Grau, *Clip, stamp, fold: the radical architecture of little magazines, 196X to 197X*. Barcelona: Actar 2010, 671 p. ISBN 978-84-96954-52-6.

Sissel Furuseth, Jahn Thon en Eirik Vas-  
senden, *Kritiske portretter: litterære tidsskrif-  
ter etter 1880*. Trondheim: Tapir 2010,  
310 p. ISBN 978-82-519-2718-5.

Jon Gunnar Jørgensen en Lars S. Vikør,  
*Nordiskfaget - tradisjon og fornying*. Oslo:  
Novus forlag 2011, 222 p. ISBN 978-82-  
7099-623-0.

Per Højholt, Lotte Thyrring Andersen en  
Bruno Svindborg, *Poetiske forposter*. Kø-  
benhavn: Gyldendal 2008, 315 p. ISBN  
978-87-02-07225-9.

Oleg Korostelev en Manfred Sruba, *Vo-  
krug redakcionnogo archiva 'Sovremennych  
zapisok' (Pariz, 1920-1940): sbornik statej i*

*materialov*. Moskva: Novoe literaturnoe  
obozrenie 2010, 545 p. ISBN 978-5-  
86793-801-7.

Yongcun Li, *Ein Blick ins Frauenleben der  
ersten 30 Jahre des 20. Jahrhunderts: das Werk  
Lu Yins*. Frankfurt: Lang 2009, 328 p.  
ISBN 978-3-631-59252-6.

Trygve Söderling, Kristian Donner en  
Erik Allardt, *Ögonen upp!: Nya Argus första  
sekel*. S.l.: Garantiföreningen för Nya  
Argus 2011, 158 p. ISBN 978-952-  
928734-5.

*Deze rubriek wordt samengesteld door Arja  
Firedt, vakspecialist Romaanse letterkunde,  
Universiteitsbibliotheek Utrecht.*