

- 15 Op 1 mei 1547 vestigde Jan Gerritsz Kaen een plecht van 300 gulden op 4 morgen land "d'Andere Camp" in Oud Aa ten gunste van Gijsbert Henrixss van Nijenrode (Leenregisters Nijenrode, VII, fol. XLV). Op 16 april 1531 had Gheryt die Kaen 11 $\frac{1}{2}$  morgen land in Breukelen in pacht van Splinter uit Ham Woutersz (volgens huwelijksvoorwaarden van laatstgenoemde). Op 30 mei 1555 had Jan die Caen 11 morgen land in Breukelen in pacht van Cornelis uit Ham Splintersz tegen 33 gulden (volgens huwelijksvoorwaarden van laatstgenoemde). De vermeldingen uit 1531 en 1555 zijn ontleend aan C. Hoek, 1987. Acten betreffende Schieland en Oost Delfland c.a. Ons Voorgeslacht, jaargang 42, blz. 768 en 768/769.
- 16 Van de Water, 1729, deel 2, blz. 134 - 136: Schouwbrieff van den Watergang de A, gecorrigeert en gerenoveert den 27 April MDCIII.
- 17 Oud-Archief Gemeente Breukelen-Nijenrode (Gemeentehuis te Breukelen), inv. nr. 286. Memorie vande Huijsen de welcken door de moetwil vande francen onder desen voorsegde gerechte zijn afgebrocken ende oock verbrant.
- 18 Rechterlijke Archieven, inv. nr. 1775. Daarin: Protocol van notaris Hendrik Verwoert te Breukelen, nr. 1299 (volledig afschrift van de akte).
- 19 A.A. Mantel, 1990. Middeleeuwse molen aan de Danne. Tijdschrift Historische Kring Breukelen, jaargang 5, nr. 1, blz. 28 - 37, in het bijzonder blz. 31.
- 20 Rechterlijke Archieven, inv. nr. 1775. Daarin: Protocol van notaris Hendrik Verwoert te Breukelen, deel 3, nr. 68.
- 21 Rechterlijke Archieven, inv. nr. 1775. Daarin: Protocol van notaris Hendrik Verwoert te Breukelen, deel 3, nr. 176.
- 22 Rechterlijke Archieven, inv. nr. 747. Daarin: Protocol van transporten enz. van het gerecht Breukelen-Nijenrode over 1676 - 1701.
- 23 Rechterlijke Archieven, inv. nr. 747. Daarin: Transportregister van Breukelen-Nijenrodos gerecht, 1616 - 1621.
- 24 J. Verdam, 1911 [herdrukt in 1932]. Middelnederlandsch Handwoordenboek. Martinus Nijhoff, 's-Gravenhage, blz. 203.
- 25 Chromotopografische Kaart des Rijks 1 : 25 000, blad 425, Kockengen. Gereproduceerd in: Historische Atlas Utrecht. Uitgeverij Robas Producties, Den IJp, 1989.
- 26 Er zijn redenen waarom we ons hier voorzichtig uitdrukken. De wat vage kaart van Joost Beeldsnijder (zie ook Afbeelding 3) lijkt te suggereren dat de "Steene Camer" direct ten westen van de kruising van Aa en Heycop stond, in plaats van ten oosten daarvan. Bij de splitsing van het middelste perceel in 1576 stond op de ene helft, "west strekkend tot de Oudase dijk en anderzijds tot de Aa", "een huis van de leenman" (dat moest welhaast zeker een toegevoegde opmerking zijn met een onderscheidende betekenis) en op de andere helft "Dirk Willemse zynen Hofstede". Er was toen dus sprake van twee verschillende panden. In de oudste ons bekende beleningen was de "steenen camer mit een hoffstede" eigendom van de leenheer, niet van de leenman. Ook de betrokkenheid van het waterschap bij latere beleningen met de eerstgenoemde helft geeft te denken.
- 27 H.J. van Es, 1999. De boerderij-herberg Galgerwaard (1). Tijdschrift Historische Kring Breukelen, jaargang 14, nr. 1, blz. 4 - 12.
- 28 H.J. Janssen, 1996. Tussen woning en versterking. Het kasteel in de Middeleeuwen. In: H.J. Janssen, J.M.M. Kylstra-Wielinga en B. Olde Meierink (Red.), 1000 Jaar Kastelen in Nederland. Functie en vorm door de eeuwen heen. Uitgeverij Matrijs, Utrecht, 280 blz.; hiervan blz. 15 - 111, in het bijzonder blz. 96 - 99.
- 29 Toen de Staten van Utrecht in de 16de eeuw strictere criteria gingen stellen voor een erkenning als ridderhofstad, viel het Huis Rietveld af, vermoedelijk omdat het onvoldoende verdedigbaar was, onder meer vanwege het ontbreken van een slotgracht met ophaalbrug. Opmerkelijk is dat er in het begin van de 17de eeuw naar het Huis Rietveld werd verwezen als de ruïne van een vroegere stenen kamer.

### Correctie op een eerder gepubliceerd artikel

De afbeelding hiernaast toont een advertentie, die op 5 november 1919 verscheen in de *Nieuwe Rotterdamsche Courant*. Hierin werd voor de volgende dag een "Radio Soirée" aangekondigd, die zou worden gerealiseerd met behulp van door de Nederlandsche Radio Industrie in Den Haag vervaardigde apparatuur.

Directeur van dit bedrijf was de omroep-pionier H.H.S. à Steringa Idzerdaing. (1885 - 1944), wiens naam in de vorige aflevering van ons tijdschrift (blz. 38: Breukelaars wilden in 1930 naar de radio luisteren) verkeerd stond gespeld.

Hij was houder van een particuliere zendvergunning. Die benutte hij eerst door een radiotelefonie-station te installeren. Voortbouwend op deze ervaring werd hij de organisator van wat wordt beschouwd als de eerste radio-omroep ter wereld. Kenmerken voor een radio-omroep waren dan dat het uitgezonden kon worden opgevangen door iedereen die daarvoor belangstelling had, dat het programma te voren via de pers werd aangekondigd, en dat de uitgezonden programma's bewust de belangstelling stimuleerden.

A.A.M.

8 November | **RADIO** | 1919

## Soirée-Musicale.

(Donderdagavond 8-11 uur n.m.)

### PROGRAMMA:

- |                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Jurf in je ransel                | Parademarsch.    |
| 2. Valse Bauffy                     | Czigane.         |
| 3. Rigoletto                        | Quatuor.         |
| 4. Een meisje dat men nooit vergeet | Speenhoff.       |
| 5. Los Banderilles                  | Marche Espagnole |
| 6. The roly City                    | Cornet Solo.     |
| 7. Le Barbier de Séville            | Air de Rosine.   |
| 8. Ave Maria                        | per Violino.     |
| 9. Carmen                           | Marsch.          |
| 10. De Erfenis                      | Solser en Hesse. |

en andere nummers.

Programma wordt gegeven met behulp van een pathfoon door middel van een Philips-Iduret-Generatorlamp,

gemonteerd in een

Radio-Telefonie Zendstation der „Ned. Radio-Industrie”

op een golfengte van 670 Meter.

Iedereen die in het bezit is van een eenvoudig Radio-ontvangststelsel kan deze muziek rustig thuis hooren. 85664/114

Bij gebruik van onze versterkers kan deze muziek door het gehele vertrek hoorbaar gemaakt worden.

Voor nadere inlichtingen en levering van ontvanginstuizen, versterkers, telefonie zendstations enz. wende men zich tot de

**„Ned. Radio-Industrie”**  
Beukstraat 8 - 10,  
's-Gravenhage.