

ook de winkel van zijn vader over. Rond 1971 is hij echter gestopt met de winkel en de oliehandel. Hij vertrok met zijn gezin naar Doornspijk. Later vestigde hij zich in Weesp en beheerde een Shell station in Bussum.

- Gijsbert (geboren 1933), hij is slechts 8 maanden oud geworden.

Hier stoppen we met de geschiedenis van de familie Rozenberg. Hopelijk komt er nog eens iemand die in Groningen verder gaat zoeken om er achter te komen of de familie werkelijk uit Duitsland is gekomen.

Bij het tot stand komen van dit artikel heb ik veel medewerking gehad. Mijn dank gaat vooral uit naar mevrouw F. Rozenberg (Meentweg 45), Mevrouw O. Looman-Rozenberg, de heer A.J. Rozenberg uit Nieuw Zeeland, de heer T. Rozenberg uit Weesp en de familie Ruizendaal van Meentweg 93.

Het kan natuurlijk zijn dat er fouten in dit artikel geslopen zijn of dat er gegevens ontbreken! Mocht u in dat verband op- of aanmerkingen kwijt willen, dan kunt u contact opnemen met de samenstellers:

Henk van Hees,  
Kerkstraat 15,  
Eemnes, tel. 89849

Bertie van Wijk-Blom  
Raadhuislaan 39  
Eemnes, tel. 14689

### De kleding van Elbartje Blom

Op bijgaande foto ziet u de ronde muts, ook wel trek-muts genoemd. Deze kwam in vele variaties voor in het midden en westen van ons land, van Noord-Holland tot Zeeland. In onze contreien is het model wel steeds hetzelfde, maar de punten staan soms verder van het



hoofd, soms juist strak er tegenaan. Dat hing af van de mate waarin de draad bovenop aangetrokken werd. Dit model muts had vele bijnamen, waaronder "tuutmuts" en "pink-met-de-horens". Hij is gemaakt van bewerkte kant en wordt gedragen op een zwart ondermutsje. We zien bij deze muts allerlei verschillende jurken en sieraden.

De vrouw op de foto is Elbartje Blom. Zij werd op 6-8-1861 geboren te Blaricum en stierf 20-5-1940 te

Eemnes. Zij trouwde met Anthony-Johannes Rozenberg. Haar moeder was Gijsje Blom (geboren in Eemnes 17-1-1832), gehuwd met Tijmen Blom (geboren te Eemnes in 1815) en dochter van Elbertje van Essen (1797-1861) en Gijsbert Blom (1786-1860). Haar moeder en grootmoeder zijn beide geboren in Eemnes; Elbartje is dan wel in Blaricum geboren, we mogen haar kleding toch wel als een echte Eemnesser dracht beschouwen, temeer daar ze het grootste deel van haar leven in Eemnes woonde.

Elbartje is van protestantse huize. Toch draagt ze rijkelijk sieraden: oorknopjes, 4 snoeren dikke bloedkoralen met een groot gouden slot en een mooi bewerkte gouden broche. Ze heeft ook een geruit zijden halsdoekje om; in haar familie droeg men graag iets om de hals en bovendien was het een modeverschijnsel. Ze heeft ook kennelijk haar zondagse jurk aan, met smockwerk en fluwelen strikjes langs de kraag. In de week droeg ze een eenvoudiger versie, met klompen en gebreide kousen erbij. Bij deze jurk heeft ze vast haar schoenen aan met zwarte Lama-kousen.

Jos Eggenkamp en Livia Lankreijer.

### Scheeren en haarsnijden

Ja, scheeren oude spelling!

Dat was de tekst:

H. van Hees  
scheeren en haarsnijden

En die tekst moest ik voor Van Hees op het nieuwe bord schilderen dat vóór aan de weg stond. Het oude bord met dezelfde tekst moest vernieuwd worden. Maar wat een woord uit oude tijden: haarsnijden.

Hendrik van Hees had tegen het bestaande huis (Wo.114) een nieuw deel laten bouwen en als je dan binnen kwam was óór het kap- en scheergedeelte en achter een houten afscheiding kwam je in de kleermakerij en voor beide metiers was een vakman: