

- 2 Miranda Margaretha Gasse, geb. Utrecht 19 jan. 1974.
4. Petrus Gerardus Gasse, geb. Maarssen 9 sept. 1943, verkoper/adviseur, tr. Breukelen 18 dec. 1969 Johanna Cornelia Maria Bosman, geb. Breukelen-Nijenrode 17 jan. 1943, dr. van Nicolaas Cornelis Bosman en Clasina Johanna Driehuis (Maarssen).

Uit dit huwelijk:

- 1 Angelique Clazina Gijsberta Gasse, geb. Maarssen 13 aug. 1972.
2 Monique Petronella Johanna Gasse, geb. Maarssen 19 nov. 1974.
5. Martinus Cornelis Gasse, geb. Maarssen 9 sept. 1943, huisschilder, tr. Breukelen 6 april 1967 Johanna de Langen, geb. Breukelen-Nijenrode 19 aug 1941, dr. van Nicolaas de Langen en Mathilda de Rooy. (Maarssen).

Uit dit huwelijk:

- 1 Carolina Johanna Gasse, geb. Maarssen 19 febr. 1968.
2 Alexandra Gijsberta Gasse, geb. Utrecht 18 febr. 1972.
6. Johanna Maria Theresia Gasse, geb. Maarssen 28 juni 1948, tr. ald. 19 dec. 1968 Robert Johan Loots, geb. Zaandam 11 jan. 1944, electro-technicus, z.v. Wouter Hendrik Loots en Maria Cornelia Bakker (Oudewater).

(1) In de overlijdensakte wordt zij Carolina Gerarda genoemd.

(2) In de successie-memorie van 1822 worden alleen genoemd Maria, Dirkje, Carolina en Jan.

De oudheidkamer te Montfoort in 1908

door N. Plomp

Nadat het artikel van de heer J.W.C. van Schaik over "Een memoriebord voor Philips van Merode, burggraaf van Montfoort" in Heemtijdinghen was verschenen, maakte een van de lezers ons opmerkzaam op het artikel waarin datzelfde bord reeds eerder ter sprake was gekomen.

Onder de titel "Montfoort en zijn gemeentemuseum" verscheen op 12 december 1908 in het tijdschrift "De Week" een artikel van I.C. Stalenhoef, waarin deze enkele indrukken gaf van de oudheidkamer die hij in 1894 samen met de Burgemeester had opgericht. Hij schreef onder meer: *"En als men weet, dat de collecteschaal, in 1640 gemaakt bij gelegenheid van de begrafenis van burggraaf Philips van Merode, vanuit de kerk der Nederlandsch Hervormde gemeente verzeild is geraakt op een boerenerfhuys onder Amersfoort, dan vraagt men zich af: hoe komt dat oudje daar? Het zat "natuurlijk" onder de verf, maar nupronken we er mee op "ons" museum, waarvoor het werd aangekocht"*.

Dat de omzwervingen van het bord daarmee nog niet ten einde waren, blijkt uit het artikel van de heer Van Schaik.

Bij het artikel van Stalenhoef staan twee foto's afgebeeld die ook als prentbriefkaart zijn uitgegeven. Het "Hoekje in het Museum van Oudheden - Montfoort" vermeldt als uitgever de Weduwe R.E. Stalenhoef. Op de andere kaart, "Museum te Montfoort (Hoekje bij den



60 Hoekje in het Museum van Oudheden-Montfoort

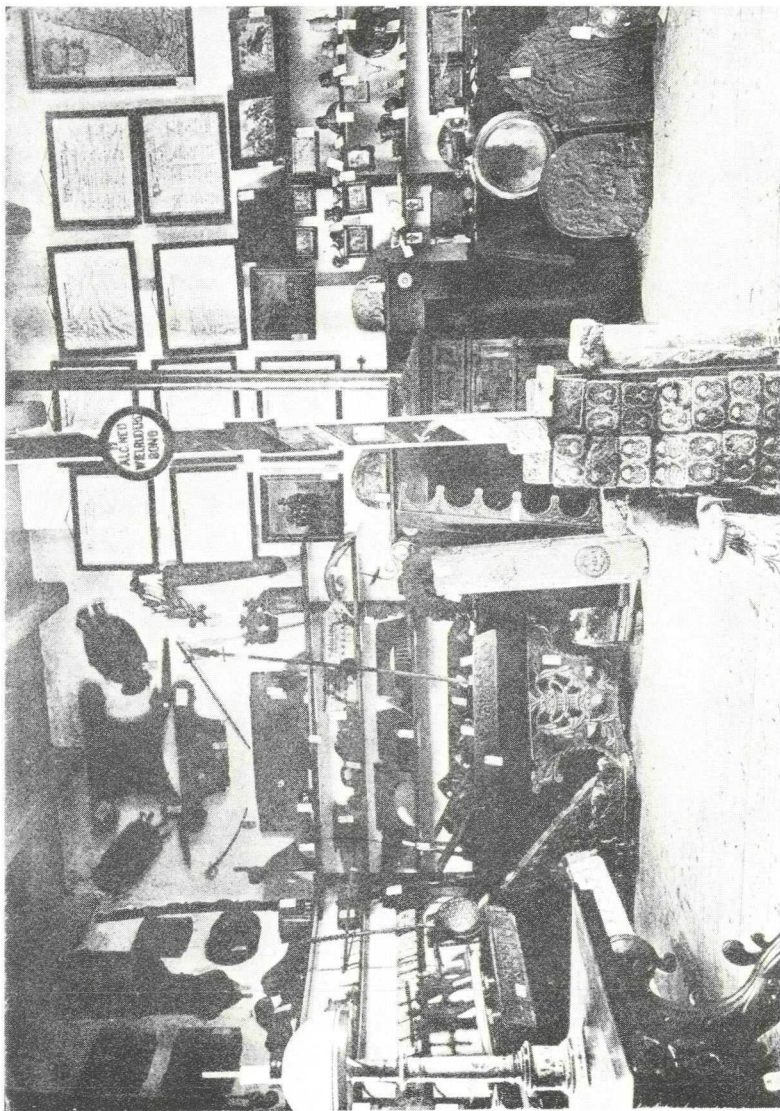


Museum te Montfoort.

(Hoekje bij den Haard.)

Haard)" wordt geen uitgever genoemd. Tegelijk met deze laatste verscheen nog een derde kaart, "Kijkje in het Museum te Montfoort", die we met de beide andere hierbij afbeelden.

Bovenstaande regels waren reeds geschreven toen wij bij toeval, vlak voor het ter perse gaan van dit nummer, het volgende bericht vonden in de "Nieuwe Woerdense Courant voor de Rijn- IJsel- en Vechtstreek" van 12 december 1925:



Kijkje in het Museum te Montfoort.

"Montfoort, 9 Dec. Tot de mooiste en kostbaarste voorwerpen, aanwezig in het museum van oudheden alhier, behoort zeker wel de groote koperen schaal, waarin een stadsgezicht van Montfoort is gegraveerd, genomen van Buiten de Willeskopperpoort, zoomede het navolgende vers:

*In den jaere ons Heere MDCXX en acht
Wert Borggraeff Filip hier mee met vreugt verwaght,
Maer twaelf jaer daerna waerachtigh
Ging syne ziel naer God Almachtich
Ende met veel ghejammer en gheween
Braght men syn Lichaem naer dese Kercke heen
Daerom ben ik ghemaect door Jan van Goedewaegen
Tot ghedachtenis wanneer Filip van Merode is beghraven
Die Stadt die dese schaele is
Myn naem staet op dese kant en heet
M.O.N.T.F.O.R.T.E.N.S.I.S.*

Deze van 1640 dagteekenende schaal, afkomstig uit de kerk der Ned. Herv.gemeente alhier is, op welke wijze dan ook, terecht gekomen bij een broodbakker te Eemnes-Buiten. Die bakker hield in 1908 een zgn. "erfhuis" en op dat erfhuis kocht een boer uit Amersfoort een mand oud ijzer enz., waaronder ook deze schaal.

De vrouw van dien boer, niet wetende wat het eigenlijk was, gaf de reeds geverfde schaal een nieuw laagje verf en gebruikte ze toen om een lampje op te zetten.

De heer F. Wijnekus, neef van den toenmaligen ambtenaar ter secretarie A.J.

Wijnekus alhier, kwam toevallig op die boerderij en, de groote schaal ziende, ondeckte hij daarin gaatjes en zag al spoedig dat het koper was, ruilde de schaal voor een ander voorwerp, maakte ze thuis schoon en ondeckte toen eerst wat het was.

Door enkele vrijwillige giften van ingezetenen en aanvulling van het restant door de gemeente, werd de schaal voor de luttele som van f 30.- aangekocht in het voorjaar 1908".

Tot zover het artikeltje in de "Nieuwe Woerdensche Courant"

Dit bericht werd in de daarop volgende twaalf nummers van de courant gevolgd door een catalogus van de voorwerpen die toen (1925) in het museum van oudheden van Montfoort te zien waren. Het waren in totaal 591 voorwerpen, waarvan een vrij duidelijke omschrijving werd gegeven, alsmede de naam van de schenker, c.q. een vermelding van de aankoop. Daarna publiceerde de onbekende schrijver in vier aansluitende afleveringen van de courant een catalogus van de geschiedkundige bibliotheek, die 142 titels telde en voor iedereen ten stadhuize te raadplegen was.

Al met al blijkt de oudheidkamer van Montfoort in 1925 een zeer interessante collectie te hebben omvat.