



Er was op dien dag een buitengewone toevloed van menschen, zoodat er zelfs buiten het kerkgebouw, waarvan de hoofdingang open stond, luisteraars waren. Van ongeregeldeheid, stoornis, oneerbiedigheid, was geen zweem te bespeuren. Met de meeste aandacht luisterde men niet alleen naar de boeiende inwijdingsrede van Ds. K.W. Halstein, predikant te Vreeswijk, maar ook het orgel, bij die gelegenheid door den heer Th. A. Berckenhoff uit Ameide bespeeld, in al zijn kracht en schoonheid uitkomende, maakte den meest gewenschten indruk, zoodat dan ook daarbij niet alleen niet het geringste misverstand of de minste stoornis plaats greep, maar de uitvoering der lofzangen door organist en gemeente volkomen geslaagd kon worden genoemd.



## KUNSTAVOND TE WOERDEN

De Lutherkring te WOERDEN gaf Woensdag den 30sten November (1910) l.l. een zeer welgeslaagden kunstavond. Het keurig gedrukte programma bevatte tal van geliefde nummers voor koor, solozang, piano, viool en orgel, welke door het koor der Luth. Gemeente „Ambrosius” onder leiding van den Heer J.P.W. Uiterwijk en door de dames C. Schippers - Hol te Lobith en W. van Doorn te Nieuwersluis, benevens door den Heer A. Wagenaar uit Utrecht op hoogst verdienstelijke wijze werden ten gehoor gebracht. Ds. Munter, die de bijeenkomst ook had geopend, sprak aan het slot namens de zeer talrijke aanwezigen een woord van dank tot allen, die het succes van den avond hadden verzekerd. Het pleit zeker voor den bloei van den, eerst in April van dit jaar opgerichten en reeds over de 30 leden tellende Luther-kring dat hij aldus voor den dag weet te komen. Het is op meer dan één plaats bewezen dat zulke vereenigingen van gemeenteleden het kerkelijk leven en de belangstelling krachtig bevorderen.

Moge dit te Woerden ook het geval wezen!

- uit: De Wachter, stemmen uit de Evangelisch-Luthersche Kerk 1910.