

10. Concoursen van de harmonie

De belangrijkste successen, die 'Fidelio' op officiële concoursen heeft geboekt zijn in de onderstaande jaren tot stand gekomen. Het gaat hierbij niet alleen om de zuivere muzikale prestaties, maar ook om het medeleven en de belangstelling, die deze gebeurtenissen in Woudenberg teweeg brachten.

1924 Concours in 's-Graveland

's Morgens in de marswedstrijd behaalden de harmonie-leden met 50,5 punten een tweede prijs (helaas juist een halve punt te weinig voor een eerste prijs.) Alle muzikanten van 'Fidelio' ontvingen voor de marswedstrijden onderricht in het marcheren door het buitengewone bestuurslid, de kolonel J.W. van Alphen. De oefeningen vonden iedere week plaats in het Overbosch met welwillende toestemming van de freules Hooft van Geerestein.

's Middags bij de concertwedstrijd werd met 167 punten een eerste prijs behaald, hetgeen tevens het hoogst aantal punten van de dag betekende, met als beloning een medaille van koningin-moeder Emma. 's Avonds in de erewedstrijd werd nog eens met 81 punten een 3e ereprijs behaald. Het jaarverslag rapporteert hierover: "Dat de stemming er toen in was, is te begrijpen. Omsteeks 1 uur ('s nachts) arriveerden we in Woudenberg, alwaar we nog door een talrijk publiek werden ontvangen. De volgende dag wapperde de vlag van "de Harmonie", 's avonds werd een rondgang gemaakt door het dorp. Op de Schans werd de directeur (= dirigent) een krans aangeboden en na de rondgang werden we in "de Harmonie" getraceerd door de heer N.H. van Wieringen (buitengewoon bestuurslid) en werden er hartelijke woorden gesproken.

Op de uitvoering in Augustus werd door de burgemeester de medaille van de koningin-moeder aan het vaandel gehecht". Dit kleinood is gelukkig bewaard gebleven en hangt in de trofeeënkast in 'de Harmonie'.

1929 Concours in Renkum

Op 6 november 1928 hield de nieuw

benoemde dirigent J. van der Werf zijn eerste repetitie en op Hemelvaartsdag 9 mei 1929 ging de harmonie meteen naar concours. En met succes, want in de afdeling Uitmuntendheid haalde men niet alleen een eerste prijs met 391 punten, maar ook een extra prijs van de jury voor "de prachtige uitvoering der nummers". Bovendien werd 'Fidelio' de ereprijs toebedeeld voor het beste resultaat over twee concoursdagen, alsmede de directeursprijs (d.w.z. een prijs voor de beste dirigent).

Na zoveel succes werd de dirigent een hulding bereid in de muziektent. Met zijn echtgenote werd hij in de auto van de beschermheer uit Amersfoort opgehaald. Bij de buitentent aangekomen, werd de heer van der Werf met muziek verwelkomd. In het jaarverslag staat daarover geschreven: "Daarna werd het woord genomen door het bestuurslid, de kolonel van Alphen, die in welgekozen woorden de directeur toesprak en hem daarna een enveloppe met inhoud aanbood. Aan mevrouw Van der Werf werden bloemen aangeboden. Daarna nam de burgemeester het woord, die de vereniging en de directeur gelukwensde met het behaalde succes en tevens bekendmaakte, dat zich een comité had gevormd om de vereniging een geschenk aan te bieden. Vervolgens bood de heer C. Klomp, voorzitter van "de Lijster" een krans aan en maakte de harmonie een rondgang door het dorp. De dag daarop volgde nog een rondgang tot over het spoor en een week later was er een ontvangst bij de burgemeester thuis, waar ter ere van de schitterende uitslag aan de dirigent en de leden champagne werd aangeboden". Met recht een feestelijk onthaal voor die tijd! Op 28 augustus bood het comité, bij monde van de heer C. Klomp het geschenk aan. Het was een nieuw vaandel, waarvan in hoofdstuk 2 ook al melding is gemaakt. De voorzitter van 'Fidelio', de kolonel van Alphen, nam het vaandel "met een gloeiende rede in ontvangst, alsmede een enveloppe met inhoud". Voor het geldbedrag, dat bij deze rede geschonken werd, kon 'Fidelio' alle koperinstrumenten laten repareren en vernikkelen.

1933 Concours in Utrecht

Na eerst deelgenomen te hebben aan een concours in Rhenen (2e prijs) schreef 'Fidelio' opnieuw in voor een concours in Utrecht, dat gehouden werd bij het "Kalfje". Men was er namelijk van overtuigd, dat men in Rhenen niet gelukkig was geweest en dat men beter kon, dan alleen maar een 2e prijs behalen. Dat die overtuiging correct was, bleek wel na het spelen in Utrecht. De beloning was een eerste prijs in de Ereafdeling met 323,5 punten alsmede een extra prijs voor het hoogste aantal punten van het concours. Bovendien werd aan de heer Van der Werf opnieuw de directeursprijs toegekend, voor de beste dirigent van alle opgetreden korpsen. Een daverend succes! Opgetogen gingen de 'Fidelio'-muzikanten terug naar huis. De volgende avond werd een rondgang door Woudenberg gemaakt ter ere van de "prachtige prestatie". De Woudenbergers waren echter kennelijk al gewend geraakt aan de successen van 'Fidelio' want in het jaarverslag verzucht de secretaris H. Methorst: "Groot was echter het verschil van medeleven met 'Fidelio' bij vorige concoursen of nu. Toen we in Renkum in 1929 een eerste prijs behaalden in de afdeling Uitmuntendheid was het als het ware feest in het dorp; er werd een comité gevormd om 'Fidelio' te huldigen, er werd ons een nieuw vaandel aangeboden en een bedrag in geld. Thans kwam een schriftelijke felicitatie binnen van onze burgemeester en dat was alles." Tot overmaat van ramp bleef de concourscommissie in gebreke om de toegekende ereprijs (een zilveren krans) en de dagprijs (een grote zilveren tak) toe te zenden, zodat er, afgezien van de voldoening van een in muzikaal opzicht goed geslaagd optreden, slechts een bittere en teleurstellende herinnering aan het concours bij het "Kalfje" overbleef.

1987 Concours harmonie in Zaandam

Vanaf 1975 was de harmonie vanuit de derde afdeling langzamerhand omhooggekrabbeld naar hogere regionen. In 1983 was de afdeling Uitmuntendheid bereikt en in die afdeling was in 1986 al eens een goede eerste prijs weggesleept. In 1987 leefde de hoop en verwachting, dat de tijd rijp was om weer naar

een hogere afdeling door te stoten en op die manier op het voormalige hoge muzikale peil van de dertiger jaren terug te komen, namelijk in de Ereafdeling van de Koninklijke Nederlandse Muziekfederatie. Na een goede voorbereiding togen de harmonieleden onder leiding van Cor Pronk op 14 november naar Zaandam. Dat de verwachtingen niet te hoog gespannen waren geweest bleek wel uit de jury-waardering: een eerste prijs met 305,5 punten, het hoogst behaalde aantal punten in een concours na de Tweede Wereldoorlog. Met deze prima prestatie werd de promotie naar de Ereafdeling glansrijk bewerkstelligd en was dus een vurige wens van velen vervuld. 's Avonds, na het concours werden de eerste prijs en de promotie feestelijk bejubeld in 'de Harmonie'. Dirigent Cor Pronk werd uitbundig gehuldigd en luid toegezongen en er waren bloemen en toespraken. De vreugde en de beleving van de leden en de supporters was groot maar de festiviteiten bleven beperkt tot de eigen 'Fidelio'-gelederen. Ook in de dagen daarna waren er geen overweldigende reacties in het dorp, zoals in vroeger jaren weleens het geval was geweest. Eén uitzondering daarop waren de leerlingen van groep acht van de Griftschool. Enkele weken na het concours kwamen zij op een repetitieavond de harmonieleden verrassen met een werkstuk, dat zij gezamenlijk hadden gemaakt. Zij waren onder de indruk gekomen van het mooie succes in Zaandam - vele leerlingen van de groep waren ook muzikaleerling bij 'Fidelio' - en wilden de harmonie op deze wijze huldigen. Een verrassende en spontane huldiging van deze jonge Woudenbergers voor de, ook in hun ogen, belangrijke prestatie die 'Fidelio' in Zaandam had geleverd.

1993 Concours harmonie in Neede

Twee jaar na de promotie ging de harmonie opnieuw naar Zaandam om in een concours in de Ereafdeling uit te komen. Daar bleek echter, dat de stap naar die hogere afdeling groter was, dan men had verwacht. Het resultaat in 1989 was slechts een 2e prijs en dat viel toch wel wat tegen. Daarom werd vier jaar daarna, in 1993, hard gewerkt om een echt goed resultaat neer te zetten. Dat lukte op

een concours in Neede (Gld). Met een dikke eerste prijs (293,5 punten) keerden de muzikanten zegevierend naar Woudenberg terug. De harmonie had nu bewezen dat zij in de ereafdeling thuishoorde. Daar waren dirigent en de harmonieleden erg voldaan over, temeer omdat een flink aantal jeugdleden voor de eerste keer aan een concours had meegedaan. In 'de Harmonie' werd het heuglijke feit 's avonds feestelijk gevierd met o.a.

de langzamerhand traditionele bijzetting van een beker in de prijzenkast. Al was het dit keer geen echte beker - er was geen extra prijs of beker gewonnen - de pseudo-"beker" deed er niet voor onder. Met de gebruikelijke ceremonie en onder luid gejuich werd de "beker" een plaatsje gegeven. Het harmoniegezelschap 'Fidelio' was na meer dan 60 jaar weer op het oude muzikale niveau van de roemruchte dertiger jaren teruggekeerd.

Volledige lijst van deelname aan concoursen van de harmonie

<i>Jaar</i>	<i>Plaats</i>		<i>Afdeling</i>	<i>Prijs</i>	<i>Punten</i>	<i>Uitgevoerde muziek</i>
1920	Wijk bij Duurstede		2e	2e	18	- (- = niet bekend)
1921	Driebergen		2e	2e	21	-
1923	Vinkeveen		2e	3e	?	-
1923	Doorn	marsw.		2e	42	-
1923	Doorn	conc.	2e	1e	81	-
1924	's-Graveland	marsw.		2e	50 ¹ / ₂	-
1924	's-Graveland	conc.	2e	1e	167	-
1925	Huizen	conc.	1e	2e	140	-
1925	Huizen	marsw.		2e	48	-
1927	Maarssen	conc.	1e	1e	307	-
1929	Renkum		uitm.	1e*	391	-
1930	Loenen aan de Vecht		ere	2e	?	-
1933	Rhene		ere	2e	?	-
1933	Utrecht		ere	1e**	323 ¹ / ₂	-
1934	Baarn		ere	1e	315	-
1937	Woudenberg		ere	1e***	?	-
1947	Brummen		2e	2e	47	La Gracieuse (P. Vlesing)
1947	Amersfoort		2e	2e	47	La Gracieuse (P. Vlesing)
1949	Doesburg		2e	2e	46	Jour de joie (F. Vaulet)
1950	Apeldoorn		2e	1e	51	Stavia (A. Thiry)
1951	Oosseld		1e	2e	90	Les trois glands (T. Rosseau) l'Île des fées (F. Popy)
1952	Glanerbrug		1e	2e	96	Kleine ouverture (J. Pala) The Geisha (S. Jonis)
1954	Berg en Dal		1e	2e	91	Fantaisie Ballet (A. Thiry)
1955	Noordijk (bij Neede - Gld)		1e	2e	81	Pace e Lavoro (G. Mantigazzi) Berlin, wie es weint und lacht (A. Concadi)
1975	Groenlo		3e	2e	258	Deep river (H. Walters) Kleine Suite (P.I. Tsjaikowski/K. Vlák)

<i>Jaar</i>	<i>Plaats</i>	<i>Afdeling</i>	<i>Prijs</i>	<i>Punten</i>	<i>Uitgevoerde muziek</i>
1976	Nijmegen	3e	1e****	288½	Kleine klassieke ouverture (H. van Lijnschoten) Clematis (M.J. Cerfontaine)
1977	Arnhem	2e	2e	278	Musique à la carte (W. Hautvast) Italia (H. de Groot)
1979	Sliedrecht	2e	2e	261½	Mozaiek (W. Laseroms) Three snapshots (M. Max)
1982	Ede	2e	1e	293½	Songs of heritage (Clifton Williams) Symfonie in één beweging (L. Jadin)
1983	Enschede	2e	1e****	289½	Symfonie pour musique militaire (F. Gossec) City of Spires (T.J. Ford)
1986	Zaandam	uitm.	1e	296½	Suite on Greek love songs (H. van Lijnschoten) Four contrasts for wind (T.J. Ford)
1987	Zaandam	uitm.	1e****	305½	Motions for winds (A. Waignein) Evolution (W. Hautvast)
1989	Zaandam	ere	2e	278	Petite suite de concert (C. Taylor) Westsound (A. Waignein)
1993	Neede	ere	1e	293½	Pastorale symphonique (J. de Haan) First suite (G. Holst)

- * én een extra prijs voor het hoogste aantal punten van het concours
én directeursprijs, promotie naar ere-afdeling
- ** én extra prijs én directeursprijs
- *** én extra prijs voor hoogste aantal punten
- **** én promotie