

## Het meesterwerk

Het Meesterwerk is een werkvorm die het enthousiasme en de deskundigheid van de docent mobiliseert. En de studenten plukken daar de vruchten van. Zij worden door een geïnspireerde docent op een persoonlijke en deskundige wijze ingewijd in een belangrijk werk uit het vakgebied. De werkvorm is in de beste zin van het woord 'academisch' te noemen: intellectueel, uitdagend, kleinschalig, met veel ruimte voor vragen en discussie, in een persoonlijke verhouding van docent tot student. Kortom, een meesterlijke werkvorm.

### Werkwijze

- 1 Kleine groepen studenten benaderen op eigen initiatief een docent met de vraag hen te begeleiden bij de grondige studie van een door de docent zelf te kiezen Meesterwerk op het eigen vakgebied;
- 2 In een aantal bijeenkomsten wordt het meesterwerk besproken en bediscussieerd met de docent. Voor elke bijeenkomst bestuderen de studenten een aantal hoofdstukken uit het werk grondig;
- 3 Aan het eind van de laatste bijeenkomst beoordeelt de docent in samenspraak met de studenten de kwaliteit van de bijeenkomsten en de daarin geleverde inspanningen en bijdragen.

---

### Voorbeeld

Het Meesterwerk is ontleend aan het excellente tracé van de faculteit Ruimtelijke Wetenschappen. Zoals in de werkwijze wordt beschreven, benaderen de studenten zelf een docent. In vier bijeenkomsten van ieder zo'n twee uur wordt het meesterwerk besproken. Studenten bereiden zich op deze bijeenkomsten voor door de betreffende hoofdstukken grondig te lezen en daarbij vragen en discussiepunten te formuleren in een bespreking voorafgaand aan de discussiebijeenkomsten met de docent. In de bijeenkomsten geeft de docent feedback op de geformuleerde vragen en stellingen, behandelt de achtergrond ervan en gaat met de studentengroep het gesprek en de discussie aan.

---

### Opmerking

- Een variant uit de Rechtenfaculteit (Staats- en Bestuursrecht): niet zo maar een Meesterwerk, maar het werk van de Meester zelf (de docent) staat centraal. Studenten krijgen daarbij de gelegenheid hun krachten te meten met die van de auteur. Bijvoorbeeld door een recensie te schrijven met tenminste drie kritiekpunten.

## Over dit document

Deze werkvorm is afkomstig uit Milus, J., Oost, H. en Holleman, W. (2001). *Werken aan Academische vorming. Ideeën voor actief leren in de onderwijspraktijk*. Utrecht: Universiteit Utrecht (IVLOS).

U mag dit materiaal gebruiken indien u de bron correct vermeldt en indien u zelf ook uw materiaal deelt via de website.