

Cross and Adu

Cover design: Tuhoni Telaumbanua, Uwe Hummel and Jet Frenken.
Sarambia and *adu* figures, serving as an artistic inspiration for depicting the blessing Niasan Christ, Lord over the ancestors (Collection Völkerkundemuseum / Ethnological Museum of the Archives and Museum Foundation Wuppertal).

A trade-edition of this dissertation has been published by Uitgeverij Boeken-
centrum, Zoetermeer (www.uitgeverijboekencentrum.nl), in cooperation with Stichting Lutherse Uitgeverij, 's-Gravenhage. ISBN 978 90 239 2216 2.

Cross and Adu

A Socio-Historical Study on the Encounter between
Christianity and the Indigenous Culture on
Nias and the Batu Islands, Indonesia (1865-1965)

Kruis en Adu

Een socio-historische studie over de ontmoeting van het Christendom
met de inheemse cultuur op
Nias en de Batoe-eilanden, Indonesië (1865-1965)

(met een samenvatting in het Nederlands)

Proefschrift

ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht
op het gezag van de rector magnificus, prof. dr. W.H. Gispen
ingevolge het besluit van het college voor promoties
in het openbaar te verdedigen
op maandag 10 september 2007
des ochtends te 10.30 en te 11.30 uur

door

Uwe Hummel
geboren op 31 maart 1957 te Hamburg, Duitsland

en

Tuhoni Telaumbanua
geboren op 21 juli 1963 te Gunungsitoli, Nias, Indonesië

Promotor: Prof. Dr. J.A.B. Jongeneel
Co-Promotores: Dr. J.S. Aritonang
Dr. T. van den End