

## Nawoord

Nu de kافت zo mooi het samengaan van mijn onderzoek en mijn muziekadoratie weergeeft (Camiel bedankt!) zal ik proberen om dat hier nog wat verder gestalte te geven. Mijn promotieonderzoek als een mooi stukje muziek. Een stukje muziek waar je van houdt of niet (om Remco te citeren: "Xcp weg ermee"). Maar dat terzijde. Een waardig slotakkoord vinden is lang niet altijd makkelijk en ik hoop niet dat ik iemand ga vergeten.

Op de eerste plaats wil ik Jan en Margot bedanken voor alle aanwijzingen en suggesties die me geholpen hebben bij het arrangeren en bij het plaatsen van de juiste voortekens. Jullie hulp heeft enorm bijgedragen aan het herkennen van de melodielijnen in de kakofonie van geluiden wat als basis diende voor het geheel zoals het er nu ligt. Ik hoop dat er niet teveel dissonanten achtergebleven zijn.

Dank ben ik ook verschuldigd aan mijn collega-Pseudo's met wie ik het lab (lees: oefenhok) heb mogen delen tijdens mijn zoektocht naar pakkende deuntjes en meeslepende melodieën. Ria, bedankt voor het vele werk dat je voor me verzet hebt en voor je altijd kritische blik. En natuurlijk voor je originele nieuwe ideeën (waar je al niet aan kan denken tijdens het pannenkoeken bakken). Freya, de laatste der Pseudo's (?), bedankt voor je gezelschap, discussies en praatjes en succes met het verder ontrafelen van het "XcpS mysterie" (ik heb er alle vertrouwen dat dat nog wel een hitsingel op gaat leveren). De ex-Pseudo's, Bas (als ik boven op de Dom sta), Cecile-Marie, Bouke (ik dacht dat Primus rare muziek maakte, maar na een greep uit jouw platenkast besef ik dat het altijd nóg vreemder kan), Chechu, Gaby, Karin, Bodo, Tanja, en Louisa (don't listen to music while working!): ik heb met plezier het lab met jullie gedeeld. Ook alle andere prokaryoten, schimmels en ex-bewoners van West-4 bedankt voor jullie bijdrage aan de goede sfeer. Om er wat namen uit te lichten: mijn kamergenoten Virgini (yes, I would like some coffee), Elena (Eindhoven de gekste), Frank en Jeroen G. (succes in Amsterdam) en de bewoners van W403 Jan de J. (bedankt voor al je tips en info voor mijn laatste loodjes), Jan G. (wie gaat me straks op de hoogte houden van het reilen en zeilen van Autumn?) en Ana (plenty of beer and no closing time... our party will be fun!). Uit Amsterdam wil ik Wilbert bedanken voor zijn interesse in mijn onderzoek en voor zijn hulp met "waar kan ik wat vinden?" en Joen voor de hulp met de SRP depletie-stam. Hendrik bedankt voor je hulp op het r.a. lab en voor je vele tips en ideeën. A big thank you to the French colleagues Alain,

Romé, Eric, and Arjan LeGrand for their contribution to the work described in this thesis and their valuable suggestions and discussions. Ook de collega's bij fotografie (Frits en Ronald) en vormgeving (Pieter) ben ik dank verschuldigd voor hun inzet en hulp. Daarnaast mag ik niet voorbij gaan aan de collega's bij de keuken bij wie ik altijd terecht kon voor nog meer wattenpropflesjes.

Voor vermaak, vertier en muziek buiten het Kruyt gebouw heb ik met regelmaat beroep kunnen doen op de lijf-muziek broeders neef Jeroen, Jeroen M. (Megadeth is geen zondagochtend muziek jongen) en Arjan (Sinus?). In de muzikale context wil ik ook graag Bart B. (minne maat), Bart B. (de enige drummer die nooit uit Stoosh gezet is), Emile en Eline (wacht maar tot het weer zomer is) van Stoosh noemen en de Lucky Bastards Willem en Dirk (kom van dat dak af!). Ook mijn mede-bulldozers de Riffmeister en de überdrummer mogen "in principe" niet ontbreken in deze waterval aan dankbetuigingen (wie zijn wij?). Van een ander laken een pak, maar toch op zijn plaats hier: the Rolling Notes, de Helly Gang (het is lekker, het is bruin) en de Kikker Ketsers (wij kwaken tezamen). Tenslotte kan ik het niet laten om hier nog Powervice, Peter Pan Speedrock (Auf der Axel), Agitator, Imitallica en RATcoM te noemen.

Hoewel wetenschap en muziek mijn agenda vaak dicht deden slibben bleef er gelukkig toch nog tijd om over de diepere zin van het leven te discussiëren met Michiel (50% voetbal, 50% sympho), met Rob (leve de huisman), met Ana Sauri (El Alquimista), met Arjan (proost), met Marlieke (begin de dag met een dansje), of met Wil (werken kost veel teveel vrije tijd). De wereldheerschappij heb ik veelvuldig mogen bevechten met de duistere heren van het kwaad Tim en Rogier (waar blijft het Ardennenoffensief) en de BBQ heb ik mogen stoken met Barry (nieuwbouw huis) en Bob (oudbouw huis?). Theo D. bedankt voor je hulp bij het printklaar maken van het boekje.

Tot slot wil ik ons moeder & Jo, Bas & Gonke en Jordi, Sandra & Jeroen en Naomi, Linda & Ahmed en Jeroen & Selma en Susje bedanken voor hun steun. Ook Gerrit & Betsie, Ron, Els & Vincent bedankt voor de steun, afleiding en gezelligheid. Dan rest alleen Marjon nog om te bedanken: ik geloof dat je nog veel vakanties van me tegoed hebt.

Jorik