

Kunsthistorisch instituut

fraai en praktisch hersteld



Het Kunsthistorisch instituut van de rijksuniversiteit te Utrecht is op 7 oktober jl. heropend na een verbouwingsperiode van vijf jaar. Bij de restauratie is met grote zorg omgesprongen met de fragmenten uit de verschillende fasen van de bouwgeschiedenis. Zo is het monumentale pand, voormalig onderdeel van het domein van Lodewijk Napoleon, herschapen tot een der fraaiste gebouwen aan de Drift.

In historisch perspectief is het gebouw Drift 25 uitermate gecompliceerd. De eerste vermelding van een huis ter plaatse van het huidige instituut dateert uit 1439. In de loop der eeuwen is aan het oorspronkelijke pand telkens een stuk aangebouwd.

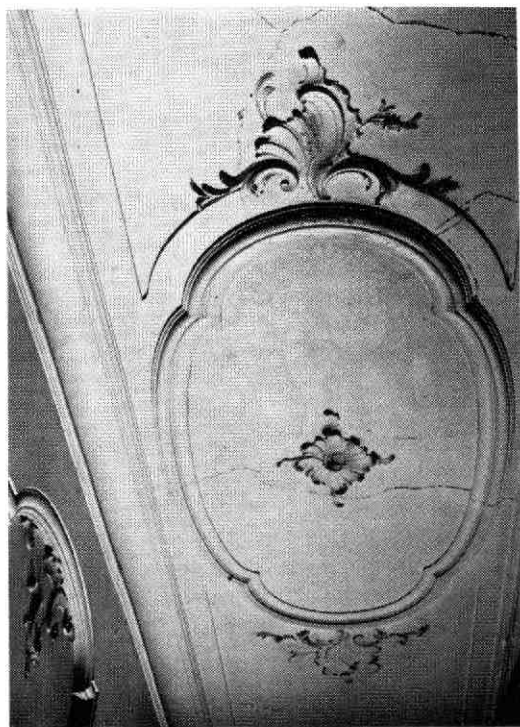
Om het gebouw weer geschikt te maken voor een universitaire bestemming, werden gedurende de restauratie de zestiende-eeuwse kap en het grootste deel van de balkenlagen opgeofferd teneinde de uitgebreide bibliotheek in het gebouw te kunnen onderbrengen. Later bleek dat niet nodig te

zijn geweest, omdat in het voormalig gemeentearchief ernaast plaats was voor de boeken. Ook verscheidene vroeg-negentiende-eeuwse stuc plafonds moesten eraan geloven.

Winstpunten zijn er gelukkig meer: de voorgevel kreeg in de vensters de oude roedenverdeling terug. Het aanzien als gracht huis is flink geste-gen door boven de wapenschilden de terug gevonden kroon opnieuw aan te brengen. Overal in het gebouw treft men authentieke bouwfragmenten aan, die prachtig meewerken in het geheel. De belangrijke collectie kunstwerken van het instituut komt nu ook veel beter tot haar recht dan voorheen.

Het Kunsthistorisch instituut was in 1923 in het gebouw gevestigd, dat tot dan steeds als particuliere woning had gefungeerd. Geleidelijk aan was het gebouw te klein geworden en moest de universiteit vervangende ruimte zoeken aan de Nieuwegracht en in het Beetshuis aan de Boothstraat. Door een extra verdieping te bouwen en doordat een oplossing kon worden gevonden voor de enorme bibliotheek, voldoet het gebouw nu evenwel weer in hoge mate. Diverse afdelingen kregen eindelijk een goede huisvesting.

In de collegezaal zal behalve voor de universiteit ook voor groepen uit de burgerij gelegenheid zijn tot het houden van lezingen e.d. Naar aanleiding van de heropening hebben Annelies Becker-Jordens, Frans Kipp, Lideke Vos en dr. ir. C. L. Temminck Groll, met medewerking van vele anderen een boekje samengesteld, „Drift 25”. K.



Detail van stuc plafond (± 1870-1880) in de gang, dat kon worden gerestaureerd.

Zilveren Graafhuis

Talrijke vrienden zijn op 30 oktober in de leeszaal en de gangen (want zo druk was het) van het gemeentelijk archief een glaasje komen drinken op de gezondheid van de heer A. Graafhuis en zijn echtgenote. De adjunct-archivaris was 1 november 25 jaar in gemeentediens, welke hardnekkigheid werd beloofd met lovende woorden en geschenken van o.m. Oud-Utrecht, de verenigingen van genealogen en archivariissen en de archiefbezoekers, die fors uitpakten met een volautomatische fotouitrusting. De motivering was dat niemand ooit vergeefs bij Graafhuis komt aankloppen en dat vonden wij erg belangrijk. Gelukkig was het een jubileum en geen afscheid... wij hopen hem nog vaak lastig te vallen.