

Schoolplaat Nieuwersluis

*Schoolplaat:
het Merwedekanaal
bij Nieuwersluis*



Het Merwedekanaal bij Nieuwersluis.

Onlangs schonk slagerij B. van den Berg, Dorpsstraat 72 te Loenen, bovenstaande schoolplaat aan het Streekarchivariaat Vecht en Venen. De afbeelding getiteld het Merwedekanaal bij Nieuwersluis hing al jaren ter hoogte van de koelcel in de slagerij. Een koude en vochtige locatie. Voor vlees een ideale plek, maar niet voor een bijzondere schoolplaat. De slager vroeg burgemeester Boevée om advies en deze stuurde de streekarchivaris. Sindsdien staat de schoolplaat in het depot van het Streekarchivariaat te Loenen waar de specifieke vochtigheid en temperatuur de juiste omstandigheden creëren om papier te bewaren.

De schoolplaat is gemaakt door Bernardus Bueninck, geboren in Arnhem in 1864 en overleden in Groningen in 1933. Hij studeerde aan de Tekencademie te Rotterdam en was in latere jaren tekenleraar te Groningen. Hij schilderde en tekende ook in opdracht. Op verzoek van de uitgeverij J.B. Wolters te Groningen illustreerde Bueninck schoolboekjes en werkte hij mee aan een serie platen ten behoeve van het aardrijkskundig onderwijs. Zo streek hij ook neer in Nieuwersluis waar vanuit een ongebruikelijke

hoek het Merwedekanaal bij Nieuwersluis ontstond. Ongebruikelijk omdat de meeste afbeeldingen deze plek vanuit een andere hoek weergeven. Met name de bekende ansichtkaarten laten het station, de draaibrug en de loopbrug over het kanaal zien vanuit de Stationweg in noordelijke richting. De op pagina 31 afgebeelde ansichtkaart, van Uitgeverij E. Spruijt te Loenen aan de Vecht, is daar een goed voorbeeld van. Hierop wordt de situatie rond 1900 weergegeven. De schoolplaat is van een tiental jaren later en laat de situatie zien vanaf de Kanaaldijk met rechts het station en de houten huisjes voor de spoorwegbeambten. Aan de overkant van het kanaal de Stationsweg met de in de Tweede Wereldoorlog gebombardeerde gebouwen van Rijkswaterstaat.

In 1953 stopte de laatste trein in Nieuwersluis en daarna is de situatie drastisch gewijzigd.

J. Berghoef
W. Mooij

Bronnen:
Streekarchivariaat Vecht en Venen; Pieter A. Scheen, Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950.